

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	9
1.1. Einführung und Fragestellung	9
1.2. Forschungsstand	12
2. Quellen und Quellenkritik	14
3. Das historische Umfeld	23
3.1. Die Aufklärung und das Interesse am Thema "Kleidung"	23
3.2. Veränderungen in der Textilproduktion und -verarbeitung im 18. und 19. Jahrhundert	24
4. "Eigenthümlich" und "National": die Charakteri- sierung der Kleidung	25
4.1. Das "Eigenthümliche" der Kleidung	25
4.1.1. Sylt	27
4.1.2. Föhr	30
4.1.3. Amrum	36
4.1.4. Halligen	36
4.1.5. Westküste allgemein	38
4.1.6. Helgoland	40
4.1.7. Amt Hütten, Schwansen und Dänisch Wohlder Güterdistrikt, Amt Bordesholm	43
4.1.8. Probstei	44
4.1.9. Fehmarn	46
4.2. "Nationalcharakter" und Kleidung	48
5. Herstellung und Erwerb der Textilien	53
5.1. Selbstgemachte Kleidung	53
5.2. Gekaufte Kleidung	60
5.3. Modesucht und Kleiderluxus	62
5.4. Pädagogische Aspekte der Kleidungsherstellung	65
6. Kleidung und Gesundheit	67
7. Ästhetische Beurteilung der Kleidung in den Quellen	72
8. Abschließende Schlußbetrachtungen	77

Verzeichnis der literarischen Quellen.....	80
Literatur	85
Verzeichnis der Abbildungen.....	91
Orts- und Sachregister	92