

Inhaltsverzeichnis |

Contents

7	Grußwort der Kulturstiftung des Bundes
9	Greeting from the German Federal Cultural Foundation
11	Holger Kube Ventura: Shirin Neshat – Frauen in Gesellschaft. Zu diesem Ausstellungsprojekt
14	Holger Kube Ventura: Shirin Neshat—Frauen in Gesellschaft. On the Exhibition Project
17	Heide Barrenechea: A Woman's World. Einleitende Bemerkungen zu diesem Buch
22	Heide Barrenechea: A Woman's World. Introductory Remarks to this Book
27	WOMEN OF ALLAH
37	Michket Krifa: Von den Women of Allah zu den Women of Freedom
43	Michket Krifa: From Women of Allah to Women of Freedom
49	TURBULENT
53	RAPTURE
61	FERVOR
73	TOOBA
81	Nima Naghibi: Iranische Feminismen: Eine historische Perspektive
87	Nima Naghibi: Iranian Feminisms: An Historical Perspective
93	WOMEN WITHOUT MEN

111	Staci Gem Scheiwiller: Visuelle Schwestern aus Iranzamin. Zur Neufassung von Frauen, Tod und Märtyrertum in Shirin Neshats <i>The Book of Kings</i> und <i>Women of Allah</i>
118	Staci Gem Scheiwiller: Visual Sisters of Iran-zamin: Rewriting Women, Death, and Martyrdom in Shirin Neshat's <i>The Book of Kings</i> and <i>Women of Allah</i>
125	THE BOOK OF KINGS
141	Katrin Nahidi: »How it breaks my heart to leave you« – Repräsentationen von Weiblichkeit in Shirin Neshats Videoarbeiten
148	Katrin Nahidi: "How it breaks my heart to leave you"— Images of Women in Shirin Neshat's Video Works
155	ILLUSIONS & MIRRORS
167	ROJA
179	SARAH
190	Verzeichnis der gezeigten Werke List of Exhibited Works
193	Biografie Biography
198	Bibliografie Bibliography
204 205	Autoren Authors
206	Impressum und Dank Imprint and Acknowledgements