

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorbemerkung</b> .....	11
---------------------------	----

## **Einleitung**

### **„die große Aufgabe der Zeit“**

<b>Afrika im Visier der Deutschen ca. 1850–1890</b> .....	15
---	----

1. Vorgeschichte und Vorbereitung .....
2. Forschungsreisen und Reisediskurse .....
3. Konstruktion und Anziehungskraft .....

## **Kapitel I**

### **„Schachte und Stollen“**

<b>Physische, diskursive und metaphorische Zugangswege</b> .....	41
--	----

1. Vogel als Katalysator: Topoi und Verfahren .....
2. Vielfalt und Vereinheitlichung .....
3. Zirkulationsformen: Progression und Verästelung .....
4. Reihenbildung und Textverfahren .....

## **Kapitel II**

### **„gewissermaassen den Vorläufer zu machen“**

<b>Sog und Überbietung</b> .....	85
----------------------------------	----

1. Stammbäume und Verästelungen .....
2. Rufen und Gerufenwerden .....
3. Überbietung .....

## **Kapitel III**

### **„Die Hülfe muß von außen kommen“**

<b>Verschollenheit, Martyrium, Gefangenschaft</b> .....	115
---	-----

1. Abgrenzung und Anpassung .....

- 2. Verschollenheit und Martyrium ..... 121
- 3. Gefangenschaft: Immersion als Politikum ..... 136

## **Kapitel IV**

### **„Meine Hauptpassion ist die Jagd“**

- Inszenierung und Funktion von Tierbegegnungen ..... 147**
  - 1. Selbstdarstellung, Metonymisierung, Aufbruch ..... 149
  - 2. Jagd und Wissenschaft ..... 162
  - 3. Erhabenheit und Respekt: Zum Ethos afrikanischer Jagd ..... 167
  - 4. Jagd im Koordinatensystem des Indigenen ..... 178

## **Kapitel V**

### **„Das klassische Land der Sklaverei“**

- Zur Bewältigung afrikanischer Unfreiheit ..... 187**
  - 1. Koordinaten des deutschen Sklavereidiskurses ..... 189
  - 2. Verwirrende Befunde, schiefe Vergleiche ..... 200
  - 3. Ratlosigkeit ..... 208
  - 4. Sklavereibekämpfung als kolonialpolitische Aufgabe ..... 217

## **Kapitel VI**

### **„Solche Gedanken beschäftigen mich des Abends“**

- Durchquerung, Verbindung, Begegnung ..... 231**
  - 1. Durchquerung ..... 234
  - 2. Begegnung ..... 239

## **Kapitel VII**

### **„knechtische Unterwürfigkeit“**

- Despotismus als Signatur Afrikas ..... 249**
  - 1. Despotismus und afrikanischer Despotismus ..... 251
  - 2. Ausprägungsformen und Bewertungen ..... 259
  - 3. Bürgerliche Tugend und Zusammenarbeit ..... 271

**Kapitel VIII****„Aber Deutschland wird das Versäumte nachholen“**

<b>Rivalität, Vorbild, rhetorische Konkurrenzausschaltung .....</b>	<b>283</b>
1. Koordinaten .....	285
2. Schmähungen und Positionierungen .....	291
3. Rivale und Vorbild: Großbritannien .....	301

**Kapitel IX****„das Eindringen von Feuchtigkeit und schädlichen  
Insecten [...] verhindern“**

<b>Stillstellung, Befriedung, Sanitierung .....</b>	<b>313</b>
1. Zwischen Transitorik und Permanenz .....	317
2. ‚Wissenschaft‘ als Stillstellung .....	327
3. ‚Eingeborenen‘-Politik .....	337

**Kapitel X****„auf strahlenförmig den Centren [...] zulaufenden  
Pfadern“**

<b>Von der Linie zur Fläche, vom Itinerar zum Territorium .....</b>	<b>343</b>
1. Leere, Füllung, Gliederung .....	346
2. Horizontverschiebung und Territorialisierung .....	359
3. Überformungen des Indigenen .....	371

**Kapitel XI****Die „Langeweile der Jahrhunderte“**

<b>Afrikas (Un-) Geschichtlichkeit .....</b>	<b>383</b>
1. Afrika als geschichtsloser Raum .....	385
2. Einpassung in europäische Geschichtskategorien .....	396
3. Afrika als Geschichtsprovinz .....	405
4. Entdeckungs- und Kolonialgeschichte als afrikanische Geschichte .....	412

**Kapitel XII****Die „ganze Energie eines deutschen Mannes“****Emin Pascha als Kristallisationsfaktor,****Diskursverknüpfung bei Karl May ..... 423**

1. Emin Pascha, idealtypischer deutscher ‚Afrikaner‘ ..... 427

2. Handlungsanweisungen: Karl May ..... 437

**Abbildungen ..... 451****Literaturverzeichnis ..... 463**

Quellen ..... 463

Forschungsliteratur ..... 476

**Register ..... 491**