

- 6 Vorwort
- 9 Durch die Blume gesehen –  
Merian in Berlin – Merian in Frankfurt  
Eine Einleitung
- Michael Roth
- 15 Mimesis und Kupferblech  
Blumen und Pflanzen in der Buchkunst  
und im frühen Kupferstich
- 20 Kat. 1–18
- Magdalena Bushart
- 27 Von der Pharmazie zur Botanik  
Pflanzenbilder in Kräuterbüchern  
des 15. und 16. Jahrhunderts
- 34 Kat. 19–27
- Caroline List
- 43 Vermeintlich gleich und doch verschieden  
Vier Pflanzenstudien aus dem 16. Jahrhundert  
im Berliner Kupferstichkabinett
- 48 Kat. 28–31
- Michael Roth
- 55 Georg Flegel  
Der Vater des Blumenstilllebens  
in Deutschland
- 60 Kat. 32–47
- 73 Xenia Schiemann  
Emblematik und Natur im Werk von  
Georg und Jacob Hoefnagel  
aus dem Bestand des Berliner Kupferstichkabinetts
- 76 Kat. 48–66
- Michael Roth
- 89 Vom „Hortus Eystettensis“  
zum „Hortus Berolinensis“
- 94 Kat. 67–69
- Jenny Graser und Martin Sonnabend
- 101 Johann Walter der Ältere und das Florilegium  
des Grafen Johannes von Nassau-Idstein
- 110 Kat. 70–75
- Anne Schattmann
- 117 Von der Leidenschaft für Blumen –  
das Florilegium des Caspar Anckelmann
- 122 Kat. 76–77
- Lisa Janke
- 127 Beobachtungen zur Florilegien-Herstellung  
von Bartholomäus Braun
- 132 Kat. 78–107
- Catalina Heroven
- 143 Tulpen im Detail  
Zeichnungen einzelner Blütenblätter aus dem  
Berliner Kupferstichkabinett
- 145 Kat. 108–119
- Martin Sonnabend
- 149 Maria Sibylla Merian aus Frankfurt  
Blumenmalerei und Naturforschung
- Sabine Weller
- 161 Maria Sibylla Merian  
Einige Beobachtungen zu ihrem Werk
- 168 Kat. 120–143
- Tabea Caporali
- 191 Insekten in Goldovalen  
Zuschreibungen an Maria Sibylla Merian
- 196 Kat. 144–153
- Eyke Greiser
- 205 Barbara Regina Dietzsch (1706–1783) und ihre Familie  
„Gemälde auf Pergament“ –  
Präsentationsformen und Markt
- 210 Kat. 154–176
- Davide Ferri
- 229 Gewächse, Staudenarrangements  
und Terrainstudien  
Das „Kräuterblatt“ in der deutschen  
Landschaftszeichnung 1760–1800
- 238 Kat. 177–188
- 247 Literatur
- 254 Dank · Abbildungsnachweis
- 255 Impressum