

I N H A L T

<i>Holger Schwannecke</i> Grußwort	6
<i>Axel Lindloff / Conny Nora Zeitler</i> Einführung	7
VERORTUNGEN - BEGRIFFE UND BEGRIFFLICHKEITEN	13
<i>Thomas Kühn</i> „Die Axt im Haus erspart den Zimmermann.“ – Basteln und Heimwerken in der BRD und der DDR	15
<i>Sabine Thomas-Ziegler / Torsten Ziegler</i> Handwerk – Kunsthandwerk – Kunstgewerbe	35
<i>Reinhold Reith</i> Vom Wissen zum Können – Wissenstransfer und Wissensbestände im historischen Handwerk	44
<i>Anke Hufschmidt</i> „Handwerkliche Qualitätsarbeit“ und Maschinen – Zur Veränderung handwerklichen Arbeitens seit der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	57
<i>Mareile Flitsch / Anette Mertens</i> Über den Rückzug der Hand. Betrachtungen zur Transformation des chinesischen Porzellan-Handwerkens im kurzen 20. Jahrhundert	75
<i>Conny Nora Zeitler</i> Migration und berufliche Bildung – Zukunftsperspektive für das Handwerk?	94
WERKZEUG - DEUTUNGEN UND BEDEUTUNGEN	103
<i>Thomas Schindler</i> Wurstbügel & Co. Zur Identifikation mit Werkzeug: Bilder, Objekte, Symbole	105
<i>Axel Lindloff</i> Hobeln. Aspekte ganzheitlichen Arbeitens mit einem traditionellen Werkzeug	125

<i>Carsten Sobik</i> „Wie groß auch, ja unschätzbar der Werth der Zange sey, wenn sie geschickte Hände leiten.“ – Zur Kulturgeschichte der Geburtszange	145
HANDWERKSDOKUMENTATIONEN – BEISPIELE AUS DER PRAXIS	169
<i>Vera Dembski</i> Die Stellmacherei in Langenrehm: Ländliches Handwerk in der Mitte des 20. Jahrhunderts	171
<i>Matthias Fieder</i> Vom Hutband zum Sicherheitsgurt. Die Produkte der Bergischen Bandweberei im Wandel der Zeit	187
<i>Dorothea Lepper</i> „Ich bin Handwerker und nicht Kaufmann ...“ – Karl Lemcke und sein Landmaschinenbetrieb: Ein Betrieb zwischen Tradition und Innovation	199
<i>Egbert Schimmerohn</i> Die Berliner Pralinenkonditorei Zeller im Sammlungsbestand des Museums der Domäne Dahlem	215
WISSENSMEDIEN	227
<i>Martina Spies-Gehrig</i> „Lustig, lustig, ihr lieben Brüder ...“ – Handwerkerlieder des 19. und 20. Jahrhunderts	229
<i>Lisa Maubach / Dagmar Hänel</i> Weiß das nicht youtube? Überlegungen zur Rolle von Film als Wissensmedium	247
HANDWERKSWISSEN UND MUSEALE VERMITTLUNG	265
<i>Nils Kagel</i> Von Dischern und Kiepenkerlen. Die Vermittlung von Wissen zum ländlichen Handwerk und Gewerbe im Rahmen des Living-History-Programms „Gelebte Geschichte“ im Freilichtmuseum am Kiekeberg	267
<i>Rüdiger Schwarz</i> Vom römischen Handwerk in unsere(r) Zeit	289
Anschriften und Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren	312