

04	VORWORT	10	ESSAYS
06	EINFÜHRUNG	12	SPIEGEL AN GRENZEN Anselm Franke
		24	WO ZUM TEUFEL IST DER AUSGANG AUS DIESEM FELD? Astrid Deuber-Mankowsky
		37	DER KRIMINALAFFE: SCHIMPANSE SULTAN IM ARBEITSAMT Matthew Hyland, John Barker und Inés Doujak
		50	EIN AFFE ALLEIN IST KEIN AFFE Cord Riechelmann
		55	„MAN KÖNNTE UNS ALS SCHIMPANSEN- ETHNOGRAFEN BEZEICHNEN“ Christophe Boesch im Gespräch mit Cord Riechelmann
200	AUSSTELLUNGSANSICHTEN		
206	BIBLIOGRAFIE		
210	FILMOGRAFIE		
211	APPENDIX	60	Clarence Ray Carpenter

63 KÜNSTLERISCHE ARBEITEN

64 Lene Berg

68 Marcus Coates

72 Anja Dornieden
& Juan David
González Monroy

76 Ines Doujak

80 Coco Fusco

82 Jos de Gruyter
& Harald Thys

84 Pierre Huyghe

86 Louise Lawler

88 Damián Ortega

90 Nagisa Ōshima

92 Erik Steinbrecher

96 Rosemarie Trockel

98 Klaus Weber

104 Frederick Wiseman

109 DOKUMENTE

110 URSPRÜNGE I

116 URSPRÜNGE II

121 DIE ANDERE FORSCHUNG

127 TRIMATES

129 KULTUR DER AFFEN I & II
von Christophe Boesch
und Team

140 WILDE ZEICHEN

152 VISIONEN VON PRIMATEN

153 KULTIVIERTE AFFEN

163 DER AFFE UND DER
ANDERE

167 ANFÄNGE DES SOZIALEN

176 MODELLE VON
GESELLSCHAFT

182 IM KREIS DER EMPATHIE

184 LIEBEN LERNEN

191 DAS MITEINANDER
IM GEHEGE

192 AFFEN ALS SUBJEKTE