

Inhalt

Vorwort	7
Bart Vervaeck: Seeing the Real: Word and Image in <i>Max Havelaar</i>	17
Lut Missinne: Max Havelaar, Autobiografie als Strategie und Effekt	41
Hans Vandevoorde: „Er ist verrückt!“ Multatuli als unzuverlässiger Erzähler und Autor. Über die Anmerkungen im <i>Max Havelaar</i>	53
Piet Couttenier: The Blind Wanderer. Multatuli's <i>Max Havelaar</i> as a Case and Problem for Literary Historiography	65
Jutta Müller-Tamm: Wissen und Wissenschaft im <i>Max Havelaar</i>	73
Jaap Grave: Der Dilettantismus: Die Dämmerung der Enzyklopädie im <i>Max Havelaar</i>	83
Ira Wilhelm: „Lehrt die Menschen zu denken“. Multatulis Idea-Realismus oder die Rehabilitation des Idealismus	99
Olf Praamstra: The man from Natal. Multatuli as a Eurasian Writer	111
Judit Gera: The Meaning of Silence in <i>Max Havelaar</i>	125
Walter Delabar: Kolonial-Moderne. Multatulis Kritik des niederländischen Kolonialregimes als Effizienzkritik	133
Saskia Pieterse: Dickens' Gradgrind and Multatuli's Droogstoppel: Utilitarianism and Domesticated Capitalism	147
Walter Fähnders: Der Multatuli-Übersetzer Wilhelm Spohr und Friedrichshagen	161
Autoren.....	175