

Sommario

- 6 Prefazione
M. Daniela Lunghi
- 9 Introduzione
Un mito diventa realtà
Felicitas Maeder
- 29 La conchiglia nobile:
Pinna nobilis (Linnaeus, 1758)
Tihana Šiletić
- 45 Il bisso marino in Sardegna
Gerolama Carta Mantiglia
- 59 L'isola di Sardegna...
l'ultimo filo del *panno del mare*
Sergio Flore
- 73 Fra antiche tradizioni e ambizioni industriali:
la produzione di bisso marino a Taranto
Lucia D'Ippolito
- 115 Bisso marino - Documenti in una raccolta
di etnografia europea
Dominik Wunderlin
- 126 Gli autori
- 127 Crediti fotografici

Inhalt

- 6 Vorwort
M. Daniela Lunghi
- 9 Einleitung
Annäherung an einen Mythos
Felicitas Maeder
- 29 Die Edle Steckmuschel:
Pinna nobilis (Linnaeus, 1758)
Tihana Šiletić
- 45 Die Muschelseide in Sardinien
Gerolama Carta Mantiglia
- 59 Die Insel Sardinien...
der letzte Faden im „*Tuch des Meeres*“
Sergio Flore
- 73 Zwischen alter Tradition und industriellen Ambitionen:
Die Produktion von Muschelseide in Taranto
Lucia D'Ippolito
- 115 Muschelseide-Objekte in einer Sammlung
zur europäischen Ethnographie
Dominik Wunderlin
- 126 Autorinnen und Autoren
- 127 Bildnachweis