

Inhalt / Contents

Vorworte / Forewords

Japanische Exportlacke / Japanese Export Lacquer

Oliver Impey

Japanese Export Lacquer: the Fine Period 11

Julia Hutt

East and West in Japanese Export Lacquerware:

Some Problem Pieces in the Victoria and Albert Museum 19

Daniëlle Kisluk-Grosheide

The (Ab)Use of Export Lacquer in Europe 27

Christiaan Jörg

Japanese Export Lacquer for the Dutch Market 43

Nicole Judet Brugier

From Asia to Europe: Asian Lacquerware applied to French Furniture 47

Filip Suchomel

Early Examples of Japanese Export Lacquerware in Czech Collections 51

Namiko Takeuchi

Two Examples of Japanese Export Lacquer Chairs 57

Ostasiatische Lacke / East Asian Lacquer

Margarete Prüch

Zum Dekor eines Sarges aus Grab 1 von Mawangdui 63

Barbara Piert-Borgers

Dekor und Technik von Lackarbeiten der westlichen Han-Zeit

am Beispiel eines Kosmetik-Sets (*lian*) aus dem 2. bis 1. Jh. v. Chr. 71

Somtawin Nilvilai

The Techniques of Producing Ancient Thai Lacquerware 79

U Yu Thein

Myanmar Lacquer Technique 85

Barbara Piert-Borgers

Untersuchungen zum Fassungsaufbau von Koromandellacken – Vorüberlegungen zu einem Projekt 93

Yukio Kamiya, Tetsuo Miyakoshi

The Analysis of Urushi by Pyrolysis-Gas Chromatography and Mass Spectrometry 107

Ingo Rogner

Characterisation of East Asian Lacquers by Laser Desorption Mass Spectroscopy (LD-MS) 121

Fumio Okada Consolidating Layers of East Asian Lacquer on Ceramics and Waterlogged Wood	125
Marianne Webb Preliminary Investigations into Thermochromatic Changes in Asian Lacquer	131
Sichirai Wangchareontrakul Quality Improvement of Lacquer from <i>Melanorrhoea usitata</i>	135
Yuangsheng Chen, Yulin Xie A New Method for Treating Ancient Chinese Lacquer on Waterlogged Wood	139
Sadatoshi Miura The Conservation of the Golden Hall (Konjikido) Chusonji Temple at Hiraizumi	145
Kazumi Murose An Example of Conservation Work: A Portable <i>Namban</i> Style Altarpiece with <i>Makie</i> Design from the Nagoya Municipal Museum	149
 Europäische Lacke / European Lacquer	
Johann Koller, Ursula Baumer Historical Black Lacquers in Europe. Black Lacquers of the 17th and 18th Century	157
Katharina Walch The Removal of Coatings on Lacquered Surfaces – Possibilities and Limits	163
Thomas Schoeller, Andreas Scheuch Die Restaurierung der Ausstattung der ehemaligen Jesuitenkirche in Landsberg am Lech. Die Konservierung des Rokokolackes	173
Anna Czarnocka Ateliers französischer Vernisseure im Paris des 18. Jahrhunderts	181
Franz-Josef Christiani Die Lackproduktion der Manufaktur Stobwasser und ihre lokale Konkurrenz. Motivgruppen der Miniaturmalerei	189
Silke Schick Techniken an Tabakdosen der Manufaktur Stobwasser	199
Mechthild Baumeister Jean Dunand – A Master of Art Déco Lacquer	207
Wolfgang Kippes Klimamessungen im Vieux Laque-Zimmer im Schloss Schönbrunn	219
Michael Köhlenthal Zum Problem der Erhaltung und Restaurierung von Lacken in der Denkmalpflege	227
Autoren / Authors	236
Tagungsprogramm / Program of the International Conference	237