

Inhalt

Vorwort	8
Michael Fehr Understanding Museums Ein Vorschlag: Das Museum als autopoietisches System	11
Bazon Brock Von Höhlenschatten zu neuronalen Höhlenzeichen – Eine verkürzte Perspektive	21
Wolfgang Pircher Höhlenansichten Bedingungen und Folgen von Platons Höhlengleichnis	25
Siegfried J. Schmidt Platons Höhle – Ein philosophischer »Betriebsunfall«?	36
Florian Rötzer Bilder in Bildern – oder: Vom Bild zur virtuellen Welt	57
Valentine Worth Geoffrey Sonnabends Werk »Auslöschung: Theorien über das Vergessen und das Problem der Materie«	76
Markus Müller Trivial Machines: Elektrografien – Analoge und digitale Bilder Ausstellungsdokumentation	82
Linus S. Geisler Das Menschenbild der modernen Medizin – Nach uns die Maschine?	103
Roland Brock Realität durch Visualisierung oder visualisierte Realität Die Darstellung von Molekülstrukturen	107
Christoph Asendorf Luftkrieg und Raumrevolution	121
Arthur Engelbert Von Eleusis nach Las Vegas Anmerkungen zur Phänomenologie des Sehens	139

Norbert Bolz

Inszenierte Welt 159

Michael Fehr

Überleben in der Zweiten Natur

Günther L. Eckerts »Röhre«: Eine Architektur für denkbare Zeiten 167

Clemens Krümmel

Platons Höhle

Ausstellungsdokumentation 176

Olaf Breidbach

Innere Repräsentationen – oder: Träume ich meine Welt? 208

Oswald Wiener

Strukturen und Wahrheiten 230