

Inhalt

Vorbemerkung	7
--------------------	---

I. EINLEITUNG

<i>Richard Faber</i> „Pagan“ und Neo-Paganismus. Versuch einer Begriffsklärung	10
---	----

II. HEIDENTUM ODER SYNKRETISMUS?

<i>Jürgen Ebach</i> Babel und Bibel oder: Das „Heidnische“ im Alten Testament	26
<i>Hans G. Kippenberg</i> Die jüdischen Überlieferungen als „patrioi nomoi“	45
<i>Carsten Colpe</i> Die Ausbildung des Heidenbegriffs von Israel zur Apologetik und das Zweideutigwerden des Christentums	61

III. NEUHEIDENTUM ODER RENAISSANCE DER ANTIKE?

<i>Heinrich Kutzner</i> Friedrich Nietzsches Antichristentum und Neuheidentum. Zu ihrer psychohistorischen Dimension	88
<i>Hubert Cancik</i> Dionysos 1933: W.F. Otto, ein Religionswissenschaftler und Theologe am Ende der Weimarer Republik	105
<i>Marcel Detienne</i> Apollon und Dionysos in der griechischen Religion	124
<i>Ada Neschke</i> Erzählte und erlebte Götter. Zum Funktionswandel des griechischen Mythos in Ovids „Metamorphosen“	133
<i>Klaus Heinrich</i> Götter und Halbgötter der Renaissance. Eine Betrachtung am Beispiel der Galatea	153
<i>Norbert Wokart</i> „Hellenische Theologie“. Die Religionsreform des Georgios Gemistos Plethon	183

IV. „NATURERELIGION“ UND „SPÄTKULTUR“

<i>Karl-Heinz Kobl</i>	
Naturreligion. Zur Transformationsgeschichte eines Begriffs	198
<i>Werner Weiland</i>	
Die „deutsche Freiheit“ in der bürgerlichen und proletarischen Emanzipationsgeschichte	215
<i>Ekkehard Hieronimus</i>	
Von der Germanen-Forschung zum Germanen-Glauben. Zur Religionsgeschichte des Präfaschismus	241
<i>Fritz W. Kramer</i>	
Die Aktualität des Exotischen. Der Fall der „Kulturmorphologie“ von Frobenius und Jensen	258
<i>Renate Schlesier</i>	
Ödipus, Parsifal und die Wilden. Zur Kritik an Lévi-Strauss' Mythologie des Mythos	271
Zu den Autoren	290