

# INHALT | CONTENTS

- 6 Carmen Emigholz: Grußwort**  
*Carmen Emigholz: Greeting*
- 8 Anna Greve: Zur Widerständigkeit der Kunst – Einführung in ein Medium der Ermächtigung**  
*Anna Greve: On the Resistance of Art – Introduction to a Medium of Empowerment*
- 12 Auslobungstext Kunstwettbewerb Kolonialismus und seine Folgen in Bremen**  
*Award Text Art Competition Colonialism and Its Consequences in Bremen*
- 14 Laura von Asseburg: Jedes Kunstwerk erzählt eine Geschichte. Laudatio anlässlich der Preisverleihung des Kunstwettbewerbs**  
*Laura von Asseburg: Every Artwork Tells a Story.  
Laudatio on the Occasion of the Award Ceremony of the Art Competition*
- 20 Auslobungstext Literaturwettbewerb Kolonialismus und seine Folgen in Bremen**  
*Announcement of the Literary Competition Colonialism and Its Consequences in Bremen*
- 22 Maimuna Sallah: Kolonialismus und seine Folgen in Bremen. „Dagegen schreiben“. Laudatio anlässlich der Preisverleihung des Literaturwettbewerbs**  
*Maimuna Sallah: Colonialism and Its Consequences in Bremen. "Writing Against It". Laudatio on the Occasion of the Award Ceremony of the Literature Competition*
- 24 Mutiatu Bergmann**  
**Augenhöhe**  
**Eye-to-Eye**
- 28 Mariam Aboukerim & Maimuna Sallah**  
**Past vs. Present – Unser Kampf um einen Safe Space zwischen kolonialen Kontinuitäten in Bremen**  
*Past vs. Present – Our Struggle for a Safe Space Between Colonial Continuities in Bremen*
- 32 Yaka S.**  
**Alleine unter Menschen**  
*Alone Among People*
- 36 Chikamara Ajah**  
**The Perfect Image**  
*Das perfekte Bild*
- 40 Nozibele Meindl**  
**Shame, Pieces of My Being, Invisible**  
*Scham, Teile meines Seins, Unsichtbar*
- 44 Miriam Emefa Dzah**  
**Bäume schubsen**  
*Pushing Trees*
- 50 Diyan Duke**  
**A Tall Cup of Colonialism**  
*Eine große Tasse Kolonialismus*
- 52 Hildegard Titus**  
**Without Questions**  
*Ohne Fragen*
- 56 Akua Mi**  
**Reflexionen: Ein Frühjahrsputz**  
*Reflections: A Spring Cleaning*

- 60 Loubna Khaddaj**  
**Sehnsucht**  
*Desire*
- 64 Daniel Osei Phillip**  
**48 Minuten**  
*48 Minutes*
- 70 Kossi Sébastien Aholou-Wokawui**  
**Dans la peau de l'autre. Annäherung zwischen**  
**Holstein und Togo**  
*In the Skin of the Other. Rapprochement Between*  
*Holstein and Togo*
- 74 Penny Monogiou**  
**Die Tochter**  
*The Daughter*
- 78 Khaled Tobar**  
**Planet of the Bullies' Rabbits**  
*Planet der Tyrannen-Hasen*
- 82 Miriam Atayi**  
**Rassismus und Kolonialismus. Was ist mit heute?**  
*Racism and Colonialism. What About Today?*
- 86 Ghanatta Ayaric**  
**„Endstation“ Bremen Steintor!**  
*“Endstation” Bremen Steintor!*
- 92 Buhari Lehbib**  
**Vergangenheitsbewältigung**  
*Coping with the Past*
- 96 Hodan-Ali Farah**  
**„Warum passe ich immer in die Beschreibung?“**  
*“Why Do I Always Fit the Description?”*
- 100 Afrika-Netzwerk Bremen**  
**Die Folgen des Kolonialismus – Erinnerung in der**  
**Stadt**  
*The Consequences of Colonialism – Memory in the City*
- 111 Amina Ceesay**  
**Statt eines Nachwortes: Einige persönliche Gedanken**  
**zum Prozess**  
*Instead of an Epilogue: Some Personal Thoughts on*  
*the Process*