

Inhalt

Einleitung von Anselm Franke	9
<i>Schenec-Tady I</i>	14
<i>Schenec-Tady II</i>	15
<i>Schenec-Tady III</i>	16
A Scene Near Schenec-Tady	18
Essay von Heinz Emigholz	
<i>Arrowplane</i>	26
<i>Tide</i>	28
<i>Hotel</i>	30
<i>Demon</i>	32
<i>Normalsatz</i>	41
<i>Die Basis des Make-Up</i>	47
<i>Die Wiese der Sachen</i>	50
<i>The Basis of Make-Up (I)</i>	54
Ich kann das Vergessen nicht ertragen	57
Gespräch mit Ulrike Lorenz am 21. November 2020	
Vier Doppelseiten aus einem Skizzenbuch ab 1985	78
<i>Der Zynische Körper</i>	86
<i>Sullivans Banken</i>	91
<i>Maillarts Brücken</i>	94
Kinematografische Aufzeichnungen von Traum-Architekturen	96
Essay von Gertrud Koch	
<i>The Basis of Make-Up (II)</i>	105
<i>Miscellanea (I)</i>	108
<i>Miscellanea (II)</i>	110
<i>Goff in der Wüste</i>	112
<i>The Basis of Make-Up (III)</i>	116
KINEMATOGRAPHIE I: Zwölf Seiten Köpfe und Architektur	121
aus dem Film <i>Der Zynische Körper</i>	
Die Schrift ist ein Grauwert	133
Gespräch mit Ulrike Lorenz am 22. November 2020	
Dreizehn Seiten aus einem Skizzenbuch ab 2017	151
<i>Miscellanea (III)</i>	164
<i>D'Annunzios Höhle</i>	166
KINEMATOGRAPHIE II: Interieurs und Exterieurs	171
aus den Filmen <i>Sullivans Banken</i> und <i>Maillarts Brücken</i>	
Zwei Interview-Filme zu Robert Maillart	177
<i>Schindlers Häuser</i>	178
<i>Loos ornamental</i>	185
<i>The Whitman Project</i>	189
<i>Ornament und Verbrechen von Adolf Loos</i>	190

54 Kurzfilme für die Wanderausstellung „Sense of Architecture“	192
<i>Sense of Architecture</i>	201
<i>Zwei Projekte von Frederick Kiesler</i>	203
<i>Eine Serie von Gedanken</i>	204
<i>Ein Museumsbau in Essen</i>	207
<i>El Greco in Toledo</i>	208
<i>Leonardos Tränen</i>	209
<i>An Bord der USS Ticonderoga</i>	210
KINEMATOGRAPHIE III: Dialoge im Raum	
aus dem Film <i>Streetscapes [Dialogue]</i>	211
<i>Parabeton – Pier Luigi Nervi und römischer Beton</i>	226
<i>Perret in Frankreich und Algerien</i>	236
Eine Korrespondenz	240
Anselm Franke und Heinz Emigholz	
<i>The Airstrip</i>	260
<i>Zwei Museen</i>	266
<i>Le Corbusier [] Asger Jorn [Relief]</i>	268
<i>2+2=22 [The Alphabet]</i>	270
Kleines Musikbrevier	272
Essay von Andreas Reihse	
<i>Bickels [Socialism]</i>	284
<i>Streetscapes [Dialogue]</i>	288
<i>Dieste [Uruguay]</i>	292
<i>Zwei Basiliken</i>	296
<i>Years of Construction</i>	298
<i>Die letzte Stadt</i>	301
Enden und Anfänge	
Essay von Dennis Lim	307
<i>The Lobby</i>	319
<i>Zwei Häuser von Arno Brandhuber</i>	322
<i>WEISS hoch ZWEI</i>	323
<i>Berlin [Underground]</i>	324
Noch nicht realisierte Projekte	325
KINEMATOGRAPHIE IV: Recherche in El Alto	330
Biografien	340
Register	342
Impressum	350