

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
Geschichte der Sammlung	7
Historischer Hintergrund	9
Äußeres der Fragmente	10
Besonderheiten von Schrift und Sprache	11
Paläographie	11
Orthographie	12
Phonetik und Phonologie	13
„Morphologie“ und Syntax	16
Anlage des Katalogs	17
Bibliographie, Abkürzungen, Sigel	19
Konkordanz der Originalsignaturen	29
Konkordanz der Sekundärsignaturen	32
Konkordanz der laufenden Nummern	35
Bearbeitung der Fragmente. Beschreibung, Transliteration, Übersetzung, Kommentar	39
1. Briefe und Dokumente	41
Einführung	41
Texte Nr. 1–23	42
2. Heilkunde	73
Einführung	73
Texte Nr. 24–26	74
3. Erzählungen	79
Einführung	79
Texte Nr. 27–30	80
4. Divination	85
Einführung	85
Texte Nr. 31–36	86
5. Schutz und Abwehr	92
Einführung	92
Texte Nr. 37–59	93
6. Buddhica	108
Einführung	108
Texte Nr. 60–115	109
7. Fragmente ohne bestimmbareren Inhalt	138
Texte Nr. 116–139	138
Wörterverzeichnis, Verzeichnis der Eigennamen	145
Wörterverzeichnis	147
Verzeichnis der Eigennamen	168
Tafeln I–LXXXVIII	171