

Inhalt

Vorwort | 7

FREMDREFERENZIELLES KOMPONIEREN HEUTE IM SPIEGEL DES URHEBERRECHTS | 11

Fremdreferenzielles Komponieren | 11

Musik- und Rechtswissenschaft | 23

Freie Benutzung, faires Benutzen | 30

GESCHICHTE UND ÄSTHETIK DES MASHUP-GENRES | 61

Zur Genrebestimmung, erster Teil: Das Basic Mashup,
Freelance Hellraisers *A Stroke of Genie-us* (2001) und
die Mashups von Wax Audio | 61

Exkurs: Zum Genrebegriff | 130

Zur Genrebestimmung, zweiter Teil: Das Paint Palette Mashup
und das *Grey Album* (2003) von Brian Burton
alias DJ Danger Mouse | 142

Exkurs: Tonträger als Gegenstand fremdreferenziellen
Komponierens | 155

Zur Abgrenzung: Andere Mashup-Formen | 170

ILLEGAL ART: DAS URHEBERRECHT UND DAS MASHUP | 175

Zur Wahl des deutschen Urheberrechts | 175

Die doppelte Fremdreferenzialität des Mashups im Spiegel des
Urheberrechts | 185

Deutsches Urheberrecht und fremdreferenzielles Komponieren | 196

- Außenpol 1: Objektive Verschiedenartigkeit – Zwei unterschiedliche Musikwerke im juristischen Sinne | 201
- Außenpol 2: Subjektive Verschiedenartigkeit – Zwei Musikwerke als Doppelschöpfung im juristischen Sinne | 213
- Zwischen den Polen: Interpretation und Bearbeitung musikalischer Vorlagen | 216
- Die verwandten Schutzrechte von ausübenden Musikern und Tonträgerherstellern | 220
- Die freie Benutzung und die *Metall-auf-Metall*-Rechtsprechung | 225
 - Das Vorliegen freier Benutzung: Das Verblässen-Gebot | 225
 - Die *Metall-auf-Metall*-Rechtsprechung | 234
 - Die Rechtslage: Drei starre Hürden für fremdreferenzielles Komponieren qua Sound Sampling | 242

POLITICAL ART:

TRANSFORMATIVE USE UND FAIR USE | 245

- Mashup, eine politische Kunst? | 245
- Die Kunstpolitik des Urheberrechts: Die Rechtfertigung der drei starren Hürden | 254
 - Keine ökonomische Begründbarkeit der drei starren Hürden | 254
 - Exkurs: Mashup-DJs – Political Artists? | 272
 - Keine ästhetische Begründbarkeit der drei starren Hürden | 292
 - Das Scheitern der moralischen Begründung der drei starren Hürden | 299
- Zur Frage ästhetischer Selbstständigkeit | 314

ANHANG | 345

- Literaturverzeichnis | 345
- Urteilsverzeichnis | 411