

Geleitworte

- | | | | | | |
|---|--|----|--|----|---|
| 9 | Thomas Müller-Bahlke
Franckesche Stiftungen
zu Halle | 11 | Dieter Hofmann
Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle | 13 | Hortensia Völckers
Alexander Farenholtz
Kulturstiftung des Bundes |
|---|--|----|--|----|---|

17 Einblicke in die historische
Kunst- und Naturalienkammer der
Franckeschen Stiftungen

Essays

- | | | | |
|----|--|-----|--|
| 25 | Nike Bätzner
Assoziationsraum Wunderkammer
<i>Expeditionen einer Ars combinatoria</i> | 83 | James Delbourgo
Die Wunderkammer als Ort von Neugier,
Horror und Freiheit |
| 39 | Claus Veltmann
»Umb von allen dingen lebendige impressiones
und connoissance zu bekommen«. <i>Die Kunst- und
Naturalienkammer August Hermann Franckes in
der frühneuzeitlichen Bildungstradition</i> | 97 | Robert Felfe
Formkräfte der Natur, menschliche Künste
und Geschichte. <i>Dimensionen des Steinernen
in den Kunstkammern der Frühen Neuzeit</i> |
| 55 | Michael Glasmeier
Kuratoren des Kuriosen. <i>Arensberg – Duchamp,
Rudolf II. – Arcimboldo, Francke – Gründer</i> | 110 | Philine Helas
Der »See-Einhorn-Fisch«. <i>Ein Tier zwischen
Legende und Naturwissenschaft</i> |
| 69 | Felix Thürlemann
Das Bild aller Bilder. <i>Thomas Huber im Dialog
mit David Teniers d. J.</i> | 124 | Nadine Engel
Die Exposition surréaliste d'objets und der
<i>Beginn der modernen Wunderkammer</i> |

Studiolo I – das enzyklopädische Wissen

- 136 Pedro Flores Balbuena,
 genannt Ogwa
- 138 Branislava Susnik
- 140 Alighiero Boetti
- 144 Ulrike Grossarth
- 146 Thomas Huber
- 148 Anna Maria Maiolino

Naturalia

- 152 Sophie Baumgärtner
 \ Naturaliensammlung
- 156 Pia Fischer
 \ Lars von Trier

Artificialia

- 162 Wilhelm Frederking
 \ Xu Na, Yang Yanyu
- 166 Silvia Weidenbach
 \ London Souvenirs

Scientifica

- 172 Ginan Seidl
 \ Mario Brondo
- 178 cominghomefunktion
 \ Burçak Konukman

Memorabilia

- 186 Murat Haschu
 \ David Lynch
- 190 Nina Viktoria Naußed
 \ Charlotta Bellander
- 194 Esther Suárez Ruiz
 \ Floß von El Dorado
- 198 Nora Läkamp
 \ Federico García Lorca

Realia

- 204 Sabina Shikhlinakaya
 \ Anne Baumann
- 208 Kristina Heinrichs
 \ Claudio Adami
- 212 Palmblatthandschrift
 \ Kristina Heinrichs
- 214 Berlin Rhizom
 \ Globus

Studiolo II – ein selbstreflexiver Zirkel

- 218 Susanne Hopmann
 Georg Lisek

Interventionen in der histo-
rischen Kunst- und Naturalien-
kammer der Franckeschen

Stiftungen

- 223 Sophie Baumgärtner
 Esther Suárez Ruiz
- 224 Wilhelm Frederking
- 225 Nina Viktoria Naußed

Anhang

- 232 Bildnachweise
- 233 Liste der ausgestellten Werke
- 236 Biographien der KünstlerInnen
- 240 Biographien der AutorInnen
- 242 Ausgewählte Literatur zum
 Thema Wunderkammer

- Impressum