

Avant-propos .....	9
Faune et flore du Brésil : cinq siècles de découvertes et d'appropriations .....	Eddy Stols ..... 14
La fin du paradis : le Brésil de Pierre Desceliers .....	Iris Kantor ..... 58
Le commerce d'animaux dans le Brésil colonial .....	Dante Martins Teixeira..... 68
<i>Dialogues des grandeurs du Brésil,</i> un pionnier des études écologiques .....	Leonardo Dantas Silva..... 86
La onça .....	Carmen Bernard..... 96
Un chapelet de fruits du Brésil.....	Eduardo França Paiva ..... 100
Les débuts de la médecine tropicale du Brésil au XVIII <sup>e</sup> siècle .....	Júnia Ferreira Furtado ..... 112
Les plantes brésiliennes dans la pharmacie française et européenne aux XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles .....	Samir Boumediene ..... 118
De la Terre, du Royaume, de la Côte : un voyage à travers la formation de la cuisine brésilienne .....	Raul Lody..... 122
Les chaînes garnies de pendentifs ( <i>penças de balangandãs</i> ) et la force magique des fruits et des animaux.....	Simone Trindade ..... 126
Le « voyage philosophique » d'Alexandre Rodrigues Ferreira (1783–1792) .....	Miguel Figueira de Faria ..... 130
Entre nature et civilisation : à la recherche d'un art national .....	Valéria Piccoli..... 142
Jean-Baptiste Debret : une vision de la nature .....	Valéria Lima ..... 162
Johann Moritz Rugendas et le Brésil .....	Pablo Diener ..... 172
L'histoire naturelle de Spix et Martius : science et sentiment .....	Karen Macknow Lisboa..... 182
La Belgique, le Brésil et Flore (1830–1890) .....	Denis Diagre..... 210
La Commission scientifique de l'Empire (1859–1861) .....	Lorelai Kury ..... 220
Les forêts du Brésil .....	Cláudia Beatriz Heynemann ..... 226
La nature dans les musées.....	Paulo Henrique Martinez ..... 234
L'identité des terres évoquée par les eaux. Les vases des fleuves brésiliens du Musée Paulista comme métaphore nationale .....	Paulo César Garcez Marins..... 238
Le serpent dans l'art indigène.....	Els Lagrou ..... 248
Images d'une expedition.....	Alda Heizer ..... 252
De Roberto Burle Marx à Frans Krajcberg : le <i>cerrado</i> , le <i>caatinga</i> et la mangrove .....	Ana Rosa de Oliveira ..... 256
Ouvertures sur le xx <sup>e</sup> siècle .....	Valéria Piccoli & Taisa Palhares ..... 260
Francisco Graciano ou l'art des animaux imaginaires.....	Els Lagrou ..... 266
Bibliographie.....	273
À propos des auteurs .....	276
Crédits photographiques .....	277
Colophon .....	280