

# Inhalt

<i>Gisela Staupe</i> Vorwort .....	7
<i>Anja Tervooren, Jürgen Weber</i> Einleitung: Barrieren wahrnehmen, verstehen und abbauen .....	11
<b>Konzepte und Geschichte von Barrieren und Barrierefreiheit</b>	
<i>Elsbeth Bösl</i> Behinderung, Technik und gebaute Umwelt. Zur Geschichte des Barriereabbaus in der Bundesrepublik Deutschland seit dem Ende der 1960er Jahre .....	29
<i>Anne Waldschmidt</i> Normalität – Macht – Barrierefreiheit. Zur Ambivalenz der Normalisierung .....	52
<i>Felix Welti</i> Rechtliche Voraussetzungen von Barrierefreiheit in Deutschland .....	67
<i>Michael Wunder</i> Behindert sein oder behindert werden? Zu Fragen von Ethik und Behinderung ...	85
<i>Markus Dederich</i> Ästhetische und ethische Grenzen der Barrierefreiheit .....	101
<i>Ruth von Bernuth</i> Bettler, Monster und Zeichen Gottes. Behinderung in der Frühen Neuzeit .....	116
<i>Petra Fuchs</i> „Behinderung“ in Deutschland. Aspekte der Kultur und Geschichte des Umgangs mit physischer, psychischer und mentaler Differenz .....	133
<i>Petra Lutz</i> Die Wirksamkeit öffentlicher Bilder im Privaten. Angehörige von Opfern der NS-„Euthanasie“ und rassenhygienische Propaganda .....	152

## Barrierefreiheit in der Praxis

*Siegfried Saerberg*

Sensorische Räume und museale Regimes. Von visueller Dominanz zu sensorischer Diversität ..... 171

*Folker Metzger*

Barrierefreiheit und kulturelle Bildung in Museen ..... 191

*Vera Franke*

Barrierefrei ins Museum ..... 202

*Ursula Wallbrecher*

Nicht „nur“ rollstuhlgerecht ... Barrierefreiheit planen und umsetzen.  
Ein Erfahrungsbericht aus dem Landesmuseum Mainz ..... 212

*Helmut Vogel, Martina Bergmann, Knut Weinmeister*

Barrierefreiheit für gehörlose Menschen in Museen ..... 218

*Uta George*

Historisch-politische Bildung in der Gedenkstätte Hadamar mit und für  
Menschen mit Lernschwierigkeiten ..... 225

*Christine-Dorothea Sauer, Jana Viehweger, Karen Gröning*

Gemeinsam kommen wir voran. Kooperationsprojekte zur Barrierefreiheit in  
der Zentral- und Landesbibliothek Berlin ..... 236

*Birgit Drolshagen*

Studieren ohne Barrieren. Der Weg zu „Hochschulen und Bibliotheken  
für Alle“ ..... 243

*Jan Eric Hellbusch*

Grundlagen und Beispiele für ein barrierefreies Webdesign ..... 255

*Patrick S. Föhl*

Kommunikation und Planung. Zentrale Aspekte eines Projektmanagements  
zur barrierefreien Gestaltung von Museen und Bibliotheken ..... 271

*Jan Hoffmann*

Zielvereinbarungen nach dem Behindertengleichstellungsgesetz ..... 281

Sachregister ..... 284

Autorinnen und Autoren ..... 288