

8 **GRUSSWORT** Claudia Dillmann, Ulrich Schneider

9 **VORWORT** Hans-Peter Reichmann, Stephan von der Schulenburg

12 **MANGAMANIA - DIS/KONTINUITÄTEN,
PERSPEKTIVENWECHSEL, VIELFALT** Jaqueline Berndt

24 **ANIME - EIN PHÄNOMEN AUS JAPAN** Ralf Vollbrecht

38 **JAPANS VISUAL TURN IN DER EDO-ZEIT** Stephan Köhn

50 **OPULENZ UND BESCHRÄNKUNG -
STILE DES FRÜHEN ANIME** Daniel Kothenschulte

64 **URBANE IKONOPHILIE -
MANGA UND PRODUKTKULTUR** Volker Fischer

76 **SOMETHING FOR EVERYONE -
ANIME UND POLITIK** Alexander Zahlten

86 **THE FANS WHO BECAME KINGS -
GAINAX UND DIE OTAKU-KULTUR** Lawrence Eng

96 **SÜDWIND AUS FERNOST -
DIE FILME DES STUDIO GHIBLI** Julia Nieder

106 **FULL LIMITED ANIMATION** Thomas Lamarre

120 **BETWEEN DIMENSIONS -
3D-COMPUTERANIMATION IM ANIME** Jasper Sharp

134 **ANIME INTERACTIVE -
VIDEOSPIELE UND MANGA-KULTUR** Nils Dittbrenner

144 **GIRLS ONLY!? - JAPANISCHE MÄDCHENKULTUR
IM SPIEGEL VON MANGA UND ANIME** Dinah Zank

158 **PRINZ GENJI IM MANGA -
GENDER, POP UND PARODIE** Doris Croissant

166 **HENTAI - EROTIK IN MANGA UND ANIME** Holger Briel

176 **MANGA UND
JAPANISCHE GEGENWARTSKUNST** Stephan von der Schulenburg

186 **AUGE IN AUGE - ANIME, MANGA UND MALEREI
BEI AMANO YOSHITAKA** Ralf Christofori

198 **MANGA IST GESICHT -
MANGA, FOTOGRAFIE UND PORTRÄTBILD** Yoshimura Kazuma

208 **VERKLÄRTE FREMDE -
TANIGUCHI JIRŌ UND DIE VERFÜHRUNGSKRAFT
DES WESTLICHEN INDIVIDUALISMUS** Andreas Platthaus

214 **FANDOM, FANART, FANZINE -
REZEPTION IN DEUTSCHLAND** Bernd Dolle-Weinkauff

226 **SOMETIMES GOOD GUYS DON'T WEAR WHITE -
LUPIN III** Joachim Friedmann

234 **SUSPEKT, DOCH ERFOLGREICH -
DER WEG DER ANIME INS ZDF** Josef Göhlen

240 **MANGA SAMMELN -
DAS KAWASAKI CITY MUSEUM** Kanazawa Kodama

ANHANG

251 Bildtexte

264 Auswahlfilmografie

266 Sachbegriffe

269 Personen

271 Autorinnen und Autoren

273 Register