

# Geschichte der bulgarischen Kunst

unter der  
türkischen Herrschaft und in der neueren Zeit

Von

Bogdan Filov

Mit 1 Textabbildung und 64 Tafeln



Berlin und Leipzig 1933

**Walter de Gruyter & Co.**

vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung — J. Guttentag, Verlagsbuchhandlung  
Georg Reimer — Karl J. Trübner — Veit & Comp.

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
Inhaltsverzeichnis .....	V
Abkürzungsverzeichnis .....	VI
I. Die Zeit der türkischen Herrschaft (1393—1878) .....	1—55
A. Architektur .....	6—15
§ 1. Die kirchliche Architektur des 15.—18. Jahrhunderts .....	6—8
§ 2. Die Architektur des 19. Jahrhunderts .....	8—15
B. Malerei .....	16—41
§ 3. Die kirchliche Wandmalerei des 15. Jahrhunderts .....	16—24
§ 4. Die kirchliche Wandmalerei im 16.—18. Jahrhundert .....	24—30
§ 5. Die kirchliche Wandmalerei im 19. Jahrhundert .....	31—36
§ 6. Ikonen- und Miniaturmalerei .....	36—41
C. Kunstgewerbe .....	41—55
§ 7. Metallarbeiten und Volksstickereien .....	42—47
§ 8. Holzschnitzerei .....	47—55
II. Die neuere Zeit (1878—1930) .....	56—82
§ 9. Die ersten Akademiker .....	57—61
§ 10. Die Ausländer .....	62—66
§ 11. Die Kunstakademie .....	67—71
§ 12. Die jüngere Generation .....	71—80
§ 13. Die neuere bulgarische Architektur .....	80—82
Verzeichnis der Abbildungen .....	83—86
Register .....	87—94
Tafel .....	1—64