

INHALT

	Seite
Einleitung	I

KAPITEL I

DIE NORDVÖLKERKULTUR

Reihe 1: Das Pferd:	Seite		
1. Das Pferd	13	11. Drachentabu.	46
2. Ma-i, die Pferdestadt	15	12. Fussball	46
3. Pferdeopfer	16	12a. Ch'i-jang-Spiel	47
4. Essen von Pferdefleisch	16	13. Lo	48
4a. Mist als Brennmaterial	16		
5. Pferderennen	17	Reihe 4: Kalender und Kult:	
6. Pferdetanz	17	1. Weizen	52
7. Shih-ch'en, O-po und T'ai-t'ai	18	2. Fest am 7. I.	54
7a. Wu-t'ö	19	3. Fest am 7. VII.	55
8. Zelt	21	4. Fest am Fu-Tage.	55
8a. Bett	22	5. Hundeopfer am Fu- und La-Tag	56
9. Grab als Tumulus	23	6. Weide.	56
10. runder Altar	24	7. Ch'u-mi und T'u-su	57
		8. Wein	59
Reihe 2: Himmelskult und Kalen-		9. Traubenwein	61
der:		10. La-Fest	62
1. Frühlings-Vollmondkalender.	28	11. Cha-Opfer	63
2. Himmelskult	30	12. Wildtieropfer	64
3. Inspektionsreisen	30	13. Jagden	65
4. Orientierung	32	14. Hunde.	66
5. Feuerstern	32	15. Falke	66
6. Schildkröte	33	16. Spiele am La-Fest	67
Reihe 3: Das Fest des Kaltessens:		Reihe 5: Soziale Organisation und	
1. Kaltessen.	36	Religion:	
2. Chieh Tse-t'ui.	37	1. Kult im Freien	69
3. Ch'ung-erh	38	2. Soziale Organisation.	71
4. Po I und Shu Ch'i	39	3. Totenfolge	74
4a. Shou-yang.	39	4. Sklavenhaltung	75
4b. der Fuchs	40		
5. Ku-chu	41	Reihe 6: Der Hirsch:	
6. der Bogen Ku	43	1. Reiterei	78
7. Neufeu.	44	2. Sattel.	78
8. Feuerjagd	44	3. Hose	79
9. Ch'ing-ming-Fest	44	4. Leder	81
10. Schaukel.	45	4a. Hu-ts'ao	82
		5. Gürtel.	83
		6. Stiefel.	83

	Seite		Seite
7. Militärkappe	83	Reihe 10: Die mythischen Wagen:	
8. Zobel	84	1. Donnerwagen	129
8a. Zikadenschmuck	84	2. Sonnenwagen	131
9. Ledermützen	84	3. Mondwagen	132
10. Hirsch	87	4. Die Welt als Wagen	133
10a. Hirsch als Gott	89	5. Kai-t'ien-System	133
11. Ch'i-lin	91	6. der grosse Bär	133
12. Liebesmittel	92		
Reihe 7: Der Fasan:		Reihe 11: Der Kriegsgott Ch'ih-yo:	
1. Fasanenschmuck	93	1. Ch'ih-yo	135
2. Ch'in-p'ei	93	2. Yü-wang und Huang-ti	137
2a. Pao-chiang	94	3. der Eisenköpfige	138
3. Ginseng	95	4. Banner des Ch'ih-yo	139
4. Fasanenmythen	96	5. der Drache Ying-lung	139
5. Ch'en-pao	98	6. Ch'ih-yo als T'ao-t'ieh	140
Reihe 8: Spiele:		7. Hörnerstossen	141
1. Zeremonielles Bogenschiessen	100	8. Fruchtbarkeits-Stierkampf	142
2. Topfwerfen	101	Reihe 12: Metall und Metallver-	
3. Bohne	102	arbeitung:	
4. Krummer Pfeil	103	1. Fundamente	144
5. Po und I	104	2. Chih-po	144
6. Po als Kultspiel	106	3. Ordosbronzen	144
7. Würfel	107	4. Menschenfiguren	145
8. Erfinder der Spiele	108	5. Riesen	147
9. Spielwerte	109	6. Grosswuchs	147
10. Ch'u-p'ü	111	7. Metallguss-Orakel	149
11. Spätere Spielformen	112	8. Ritualschwert	149
12. Tan-ch'i	113	9. Eule und Ch'ih-yo	150
13. Figurenschach	115	Reihe 13: Die Sippen des Chin-	
14. Ko-wu	115	t'ien-shih:	
15. Pai-tan	115	1. Chin-t'ien	152
Reihe 9: Das gezähmte Rind:		2. Hsüan-ming	152
1. Das Rind	117	3. I-ku und Hsüan-hsiao	153
2. Zähmung des Rindes	117	4. Clan Chi	153
3. Wang Ping	118	5. Fan	153
4. Yo I	119	6. Ku	153
5. Wagen	120	7. K'un-wu	154
5a. Schubkarre	122	8. Clans der Shang	155
6. Wang-liang	123	Reihe 14: Der Feuerkaiser Yen-ti:	
7. Tsao-fu	123	1. Yen-ti	158
8. Hsi-chung	123	2. Ch'ih-ti	159
9. Hsieh	123	3. Huang-ti	159
10. der komplexe Bogen	124	4. Fan-ch'üan	160
11. Der Bogenschütze I	125	5. T'ai	161
12. Han-cho	126	6. Clans Shen, Lü, Chiang	161
13. Mi	126	7. Lehnort Chi	162
14. Yao	127		
15. Chen-hsün und Chen-kuan	127		

	Seite		Seite
8. Grab am Chiao-shan	162	Reihe 15: Kaiser Yao:	
9. Hsien-yüan	162	1. Kaiser Yao	167
10. Clan Chi, Yao, Kung-sun	163	2. I-ch'í	168
11. Korngott Chi	163	3. Ch'í	169
12. Chiang-yüan	164	4. Ch'í-lien	173
13. Hirse	165		

KAPITEL 2

DIE SPÄTFORM DER NORDKULTUR

Reihe 16: Erdgeister:

1. Wen	183
2. Fen-yang.	183
3. Wang-hsiang	184
4. T'ai-sui-Gott	185
5. Der Klosettgott	186
6. Fang-hsiang	187
7. No-Zeremonien	188
7a. Hun-t'ó und das Kaltwasserfest.	191
8. Marionettentheater	192

Reihe 18: Milch und Mehl:

1. Kirschen	209
2. Milch	209
3. Fleischgerichte	211
4. Tsampa	211
5. Mehlprodukte	212
6. Sesam	213
7. Kuchen	214
8. Kuchen als Opfergabe	215
9. Zwiebel	218

Reihe 17: Musikinstrumente:

1. P'e-li	195
2. Hu-chia	195
3. die erdgeborenen Schafe	196
4. „Hunnische“ Musik	196
5. K'ung-hou	197
6. P'i-p'a	198
7. Hu-ch'in und Ch'in	198
8. Saiten	200
9. Sê	201
10. Die Tänze von Hsi-liang	201
11. Hu-hsüan-wu	202
11a. Fussverküpplung	204
12. Tu-lu	205
13. Chin-chi, das goldene Huhn	206

Reihe 19: Kosmetik und Mode:

1. Yen-chih	219
2. Hu-fen	219
3. Barttracht	221
4. pu-yao	222
5. mu-li	223
6. wei-mao	224
7. Schleier	224
8. pu-t'ou	225
9. weitere späte Kopfbedeckungen	227
10. weitere späte Moden	228
11. Linksschluss der Kleider	229
12. die Weste	229

KAPITEL 3

DIE TIBETISCHE KULTUR

Reihe 20: K'ua-fu, der die Sonne verfolgte

1. K'ua-fu	234
2. T'ao-lin und die Pferde.	235
3. Ta-tsê, der grosse Sumpf	236
3a. der Windgott Fei-lien	237
4. Yü-chiang	238

5. Yü-ku.	240
6. die Vogelratten-Höhle	240
7. der Yen-tsih-Berg	241

Reihe 21: Der K'un-lun-Berg:

1. K'un-lun	245
2. der A-p'ang-Palast	248

	Seite		Seite
3. die Ming-t'ang	249	2. Wirtinnen	279
4. die Terrasse als Gefängnis	252	3. Nü-kua	279
5. Hsi-wang-mu	253	4. Ching-wei	281
6. Jade	254	5. O	282
7. Himmelstore und Säulen	255	6. Mundorgel	284
8. Pu-chou-Berg	256	7. Flöte ti und ch'ih	285
9. Chien-ti	257	8. Kriegstänze	286
10. Kampf des Kung-kung	258	9. Irdene Trommel	287
11. Wohnorte des Kung-kung	259		
12. Yo-chou, der Totenberg	259	Reihe 25: Orakelbuch I-ching:	
13. Kun, der Städtebauer	261	1. Das I-ching	290
14. Chu-lung, der Fackeldrache	262	2. Art des Orakelnehmens	292
15. Söhne des Kung-kung	263	3. spätere Wurforakel	293
Reihe 22: Wolle und Filz:		Reihe 26: Das Schaf:	
1. Kamel	267	1. Das Schaf	295
2. Esel	268	2. Das göttliche Schaf	297
2a. Chang Ko-lao	269	3. Meng-t'u	299
2b. Schattentheater	269	4. Lederboote	300
3. Dörrfleisch	269	5. Unsauberkeit	301
4. Filz	270		
5. Teppich	271	Reihe 27: Holzverwendung:	
6. Wollstoffe	272	1. Holzhaus	303
7. Yakschwanz	273	2. Holzdach	304
		3. Buchweizen	304
Reihe 23: Einflussreiche Frauen:		4. Tee	305
1. Polyandrie	275	5. Leichenverbrennung	309
2. Gastliche Prostitution	275		
3. Frauen-Einfluss	276	Reihe 28: Verkehrsmittel:	
4. Ältere Frau	277	1. das kleine Pferd	311
		2. die Brücken	312
Reihe 24: Amazonen:			
1. Amazonen des Westens	278		

KAPITEL 4

DIE PA-KULTUR

Reihe 29: Elegien von Ch'u:		9. Staat K'ui	330
1. Elegien von Ch'u	321	10. Musikmeister K'ui	330
2. die Ts'ih	321	11. Tanz der Pa-Leute	331
3. die Ts'ih	322		
3a. Mu-hu	323	Reihe 30: Könige von Shu I:	
4. der Wu-shan	324	1. Ts'an-ts'ung	333
4a. heilige Raben	325	2. Yü-hsiao	333
5. Yü in Sihch'uan	326	3. Fest am 15. II.	334
6. Gelbes Rind	328	4. Fest am 15. I	334
7. Nashorn als Fluss-Gott	329	5. Fest am 23. I	334
8. K'ui, das Zauberrind	329	6. Fest am 3. III	334

	Seite		Seite
7. Fest am 9. III.	334	5. Ti-hsün	356
8. Fest am 27. III.	334	6. Kao-shin.	356
9. Seidenraupengöttin	335	7. Ti-k'ü.	357
10. Goldseidenraupen.	335	8. Chuan-hsü und Söhne	357
		9. Nü-kua	359
Reihe 31: Könige von Shu II:		10. Li-shan	360
1. Tu Yü	338	11. Sohn der Li-shan	361
2. Wang-ti	339	12. Barentanz des Yü	362
3. Kuckuck	339	13. Bär.	362
4. Pi-ling.	339	14. Kun	363
5. K'ai-ming	340	15. Wassertier Kun	363
		16. Bär Yü	364
Reihe 32: Der Böse Chang:		17. Steingeburt des Yü	364
1. Der Heilige Chang	341	18. Ch'i	365
2. Chang Fei	341		
3. Wen-ch'ang.	342	Reihe 35: Der Lack:	
4. Lei-chui	342	1. Lack	366
5. T'an-shen.	343	2. Zinnober	368
		3. Schilde	368
Reihe 33: Tiger:		4. Panzer	369
1. Der Tiger	344	5. Nashorn	371
2. Ahn der Ch'iang	345		
3. weisser Tiger von Pa	345	Reihe 36: Megalithiker von Shu:	
4. Familie Liao	346	1. die 5 Kraftmenschen	374
5. Lin-chün	346	2. Goldrinder	375
6. Lin-chün und die Salzgöttin	347	3. steinerne Nashörner	375
7. Salzgöttin	347		
8. Salzbrunnen.	348	Reihe 37: Li Ping und Wasser:	
8a. Blasebalg	348	1. Li Ping	376
9. Salzgott	349	2. Erh-lang	376
10. Menschenopfer	349	3. Kämpfende Flussgötter	378
11. Yin-yang-Steine	350	4. Bäume und Flüsse	379
12. Steinkult.	350	5. Stierkampf	380
13. Steintiger	352		
14. Tiger	352	Reihe 38: Chu-wang:	
15. Stoffe.	352	1. Chu-wang	383
		2. Bambuswald	383
Reihe 34: Die Frau des Yü:		3. Steinbambusse	383
1. Shu-shan-shih	354	4. Bambus als Schiff	384
2. Ch'ang-i	354	5. Bambusnutzung	384
3. T'u-shan-shih	354	6. Bienenzucht.	385
4. Kao-yang	355		
Schluss			392
Sach- und Ortsnamen-Index			395
Bibliographischer Index			425