

Květoslav Chvatík

Mensch und Struktur

Kapitel aus der
neostrukturalen Ästhetik
und Poetik

Übersetzt von
Walter Annuß und Holger Siegel

Suhrkamp

Inhalt

I

1	Struktur als Prozeß – Anstelle eines Vorwortes	9
2	Die ästhetische Einstellung	33
3	Die Semiotik des literarischen Kunstwerkes	52
4	Artefakt und ästhetisches Objekt	80
5	Das Stilproblem unter dem Aspekt einer semiotischen Kunsttheorie	110
6	Literatur und Kunst als historischer Prozeß	138

II

7	Jan Mukařovský, Roman Jakobson und der Prager linguistische Kreis	171
8	Jan Mukařovský, Husserl und Carnap	197
9	Bachtins Ästhetik des Wortes und seine Dostoevskij- Interpretation	212
10	Zur Kritik der Heideggerschen Kunstphilosophie	232
	Nachweise	254