

Inhalt

Hubert Winkels: Vorwort	7
Adam Soboczynski: Seine reifste Frucht	21
Georg Diez: Die Methode Kracht	29
Erklärung des Verlags Kiepenheuer & Witsch	39
Erhard Schütz: Kunst, kein Nazikram	40
Christopher Schmidt: Der Ritter der Kokosnuss	47
Offener Brief an den <i>Spiegel</i>	54
Helge Malchow: Blaue Blume der Romantik	57
Lothar Müller: Phantasie und Format	63
Iris Radisch: Beschwerde beim Dienstherrn	68
Thomas Assheuer: Ironie? Lachhaft	71
Thomas E. Schmidt: Zwei Nerds spielen bürgerliches Schreiben	77
Jan Süsselbeck: Im Zeichen von Elisabeth Förster-Nietzsches Yerba-Mate-Tee	81
Georg Diez: Meine Jahre mit Kracht	93
Joe Paul Kroll: Der Ritter der Kokosnuss	101
Ralf Klausnitzer: Literatur und Gesinnung	111
Susanne Gmür: Für Kracht ist alles nur ein Spiel	116
Volker Weidemann: Notizen zu Kracht	121
Eckhard Schumacher: Differenz und Wiederholung. Christian Krachts <i>Imperium</i>	129
Verleihung des Wilhelm Raabe-Literaturpreises 2012 an Christian Kracht: Jurybegründung	147
Clemens J. Setz: Ein Meister der Schwerelosigkeit. Lobrede auf Christian Kracht	150