

Inhaltsverzeichnis

Grußworte	6	OWO	120
Vorwort (<i>Michael Kan</i>)	9	BENIN	134
Einführung (<i>Ekpo Eyo</i>)	13	Die TSOEDE-Bronzen	152
Die NOK-Kultur 13 · IGBO-UKWU 17 · IFE 19		Weitere Kunstwerke	159
OWO 24 · BENIN 26 · Die TSOEDE-Bronzen 29		Ausgewählte Literatur	165
ESIE-Seifensteinfiguren 30		Spuren der Eisenverarbeitung auf Fundplätzen der	
Nigerianische Kunst: Ein Überblick (<i>Frank Willett</i>)	33	Nok-Kultur (<i>Hermann Amborn</i>)	170
Katalog		„... und hatten das Land nach ihm Afrika genannt“	
NOK	56	– Früheste Erkundungen eines „unbekannten“	
IGBO-UKWU	72	Kontinents (<i>Eva Eggebrecht</i>)	174
IFE	96	Die Entwicklung der euro-afrikanischen Beziehun-	
		gen seit dem 15. Jahrhundert (<i>Ute Luig</i>)	184
		Unterwegs zum Herzen Afrikas – von Hildesheim	
		bis Bokani am Niger (<i>Walter K. Konrad</i>)	195