

ÍNDICE

- 7 _ **El retorno de Quetzalcóatl**
Pedro de Llano
- 42 _ **Trabajando por el reconocimiento y los derechos de los pueblos indígenas (1979)**
Maria Thereza Alves
- 45 _ **Ningún lugar**
- 51 _ **Virginia/Veracruz**
- 57 _ **21 de noviembre, 1993**
Maria Thereza Alves
- 61 _ **Dimensión menos uno: Reflejos del río Zinneke**
- 73 _ **Semillas del cambio**
- 117 _ **Diothio Dhep (El pequeño cementerio)**
- 117 _ **Tiempo, comercio y plusvalía**
- 123 _ **¿De qué color es una rosa alemana?**
- 131 _ **Bruce Lee en la tierra de Balzac**
- 135 _ **Comercio justo de cabezas**
- 139 _ **Oculésica**
- 143 _ **Tchám Krai Kytōm Pandã Grét/La exhibición masculina en poblaciones europeas**
- 147 _ **Iracema (de Questembert)**
- 151 _ **Diccionario krenak-portugués**
- 157 _ **Esto no es un albaricoque**
- 163 _ **Canibalismo en Brasil desde 1500**
Maria Thereza Alves
- 187 _ **Más allá de la pintura**
- 200 _ **Aquí**
- 211 _ **Flora silvestre no rechazada**
- 218 _ **El retorno de un lago**
- 237 _ **El retorno de un lago: arte contemporáneo y ecología política en México**
T. J. Demos
- 263 _ **“Cuando vengan, huye...”**
- 267 _ **Metaplasmos**
- 271 _ **LISTADO DE EXPOSICIONES**
- 279 _ **BIBLIOGRAFÍA**

CONTENTS

31 _	The Return of Quetzalcoatl	149 _	<i>Iracema (de Questembert)</i>
	Pedro de Llano		
43 _	Working for the Rights and Recognition of Indigenous Peoples (1979)	154 _	<i>Dictionary Krenak-Portuguese</i>
	Maria Thereza Alves	161 _	<i>This Is Not an Apricot</i>
49 _	<i>NoWhere</i>	178 _	Cannibalism in Brazil since 1500
			Maria Thereza Alves
55 _	<i>Virginia/Veracruz</i>	199 _	<i>Beyond the Painting</i>
59 _	November 21, 1993	209 _	<i>Ici</i>
	Maria Thereza Alves	217 _	<i>Unrejected Wild Flora</i>
71 _	<i>Minus One Dimension: Zinneke Reflections</i>	221 _	<i>The Return of a Lake</i>
75 _	<i>Seeds of Change</i>	255 _	The Return of a Lake: Contemporary Art and Political Ecology in Mexico
121 _	<i>Diothio Dhep (Le petit cimetière)</i>		T. J. Demos
121 _	<i>Time, Trade, and Surplus Value</i>	265 _	<i>“When they come, flee...”</i>
129 _	<i>What Is the Color of a German Rose?</i>	269 _	<i>Metaplasmos</i>
132 _	<i>Bruce Lee in the Land of Balzac</i>	271 _	LIST OF SOLO AND GROUP EXHIBITIONS
137 _	<i>Fair Trade Head</i>	279 _	BIBLIOGRAPHY
141 _	<i>Oculesics</i>		
145 _	<i>Tchám Krai Kytôm Pandã Grét/Male Display Among European Populations</i>		