

Inhalt

- 1. Einleitung | 7**
 - 1.1 Das Placebo und der Placeboeffekt | 10

- 2. Die placebokontrollierte, randomisierte Doppelblindstudie als Denkstil | 31**
 - 2.1 Ludwik Fleck und das Konzept des Denkstils | 31
 - 2.2 Platons Pharmazie oder die Suche nach dem rechten Mittel | 39
 - 2.3 Die Humoralpathologie oder die Vier-Säfte-Lehre | 48
 - 2.4 Die Signaturenlehre und ihre Heilmittel | 53
 - 2.5 Naturwissenschaftliche Ansätze in der Medizin | 57
 - 2.6 Evidenzbasierte Medizin | 77
 - 2.7 Platon und Fleck | 92
 - 2.8 Die placebokontrollierte Doppelblindstudie und der Paradigmenwechsel in der Medizin | 108
 - 2.9 Zwischenbilanz | 111

- 3. Die placebokontrollierte, randomisierte Doppelblindstudie als Experimentalsystem | 113**
 - 3.1 Hans-Jörg Rheinberger und das Konzept des Experimentalsystems | 115
 - 3.2 Das Placebo als technologisches Objekt | 121
 - 3.3 Das Placebo als epistemisches Objekt | 158
 - 3.4 Zwischenbilanz | 179

- 4. Das Placebo und die evidenzbasierte Medizin | 181**
 - 4.1 Das kausgesetzlich mechanistisch-deterministische Axiom | 182
 - 4.2 Das Axiom der Korrespondenz von Phänomenen | 185
 - 4.3 Das Axiom der Möglichkeit des intersubjektiven Verstehens | 186
 - 4.4 Das Axiom der Existenz von übernatürlichen Personen oder Kräften | 203
 - 4.5 Das Placebo als Messinstrument? | 204
 - 4.6 Das Placebo und Bruno Latours Aktanten | 207

5. Das Placebo und die Wissenschaftsforschung | 221

5.1 Das Placebo, Donna Haraway und
die Metaphorologie des Immunsystems | 224

5.2 Krebsmaus und Placebo | 232

5.3 Das Placebo und technowissenschaftliches Wissen | 235

6. Das Placebo: „Heilmittel oder Gift?“ | 239

Literaturverzeichnis | 243