

INHALT

Vorwort von Martina Behm 9

Links ist rechts – nur umgekehrt

Die Maschen 13

Aus den Tiefen der Geschichte

Die Anfänge 25

Zwei Nadeln und ein Faden

Das Material 43

In der Wolle gefärbt

Die Farben 57

Dafür muss eine alte Frau

lange stricken

Das Armutsstricken 67

Blinde Passagiere und

willkommene Fremde

Die Musterwanderung 81

Sie sollte mit Verstand stricken

Das Salonstricken 105

Stricken ist nicht alles

Die Passform 125

Mehr Stopfstelle als Strick

Die Wertschätzung 135

Für Geld und ohne
Das Hobby und die Heimarbeit 143

*Elisabeth Zimmermann und
andere Geniale*
Die Designerinnen 165

Wolle zu Geld spinnen
Die Kreativen 177

Wenn da ein Fräulein gesessen hätte
Die Männer 189

Ich stricke, damit ich keinen umbringe
Die Gesundheit 199

*Es wird wieder mehr gestrickt
und gehäkelt*
Die Strickwellen 209

Der globale Bauernmarkt
Die Wundertüte Ravelry 223

Eine Nachbemerkung 235
Einige Namen 237
Einige Buchtitel 241
Abbildungstexte 245
Bildnachweise 251