



MULTIVOCALIDAD Y ACTIVACIONES PATRIMONIALES EN ARQUEOLOGÍA: PERSPECTIVAS DESDE SUDAMÉRICA

MARÍA CLARA RIVOLTA
MÓNICA MONTENEGRO
LUCIO MENEZES FERREIRA
JAVIER NASTRI

(EDITORES)



Facultad de Ciencias Sociales
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BUENOS AIRES

F H N

FUNDACIÓN
DE HISTORIA NATURAL
FÉLIX DE AZARA

ÍNDICE

Prólogo

Daniel Olivera 11

Arqueología, multivocalidad y activación patrimonial en Sudamérica. «No somos ventrílocuos»

Lúcio Menezes Ferreira / Mónica Montenegro / María Clara Rivolta
Javier Nastri..... 15

PARTE I

MODO DE PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO ARQUEOLÓGICO

Multivocalidad, años después

Cristóbal Gnecco..... 35

Interculturalidad epistémica y acción política en la arqueología poscolonial

Alejandro F. Haber..... 47

El subalternismo en el marco de la teoría arqueológica: hacia un posible diálogo entre matrices teóricas

Gustavo Verdesio 67

Arqueología y multivocalidad en la encrucijada. Aportes críticos desde Sudamérica

Rafael Pedro Curtoni / Adriana M. Parcés Mosquera..... 89

Storytelling, Big fish y arqueología: repensando el caso de la Antártida
Andrés Zarankin / Maria Ximena Senatore 111

El pasado en el presente de los Asurini do Xingu: narrativas arqueológicas y
narrativas indígenas
Fabíola Andréa Silva 131

Más allá del patrimonio
Wilhelm Londoño..... 155

Las cosas están vivas: relaciones entre cultura material, comunidades y
legislación arqueológica
Lúcio Menezes Ferreira..... 169

PARTE II
ARQUEOLOGÍA COLABORATIVA
LAS COMUNIDADES Y LOS USOS DEL PASADO

Inclusión en la arqueología pública brasileña: apuntes sobre prácticas colaborativas
Pedro Paulo Funari / Aline Vieira de Carvalho 193

Arqueología y multivocalidad histórica. El pasado reciente en construcción
en Uruguay
Octavio Nadal / José M. López Mazz..... 217

Estado, patrimonio cultural y comunidades indígenas: Machu Picchu y la
historia de un diálogo asimétrico
Henry Tántaleán / Miguel Aguilar Díaz..... 229

Investigadores, habitantes y restos arqueológicos
Javier Nastri..... 257

A dança dos poderes e as comunidades em presença na construção dos
patrimônios e do fazer arqueológico
Adriana Fraga da Silva..... 287

Cobra, caçaria e assombração. O passado outro nas narrativas garimpeiras sobre os sítios arqueológicos

Loredana Ribeiro..... 303

Por uma bricolage do passado: patrimônio arqueológico, artesanato e comunidades locais na Vila de Joanes, Ilha do Marajó, Amazônia

Marcia Bezerra..... 327

Historia de un lugar: un caso de diálogo y negociación en Los Antiguos, Santa Cruz, Patagonia argentina

Guillermo Luis Mengoni Goñalons / María José Figuerero Torres / Mercedes Rocco / Celina San Martín 349

Comunidad-academia. un diálogo de saberes para la apropiación social del patrimonio cultural. El caso de «El Salado de Consotá», Pereira, Colombia

Martha Cecilia Cano Echeverri / Carolina Saldarriaga Ramírez / Carlos Eduardo López Castaño 365

LOS AUTORES 385

MULTIVOCALIDAD Y ACTIVACIONES PATRIMONIALES EN ARQUEOLOGÍA: PERSPECTIVAS DESDE SUDAMÉRICA

Este texto condensa una serie de trabajos de Arqueología Pública, en los que se dan a conocer diversas experiencias que articulan relatos sobre pasados y presentes donde confluyen conocimientos provenientes de esta disciplina científica y de otros actores y campos sociales. La arqueología de las últimas décadas en Latinoamérica, ha generado un cambio sustancial a partir del cual es posible pensar en un abordaje multivocal, que en esta contribución se vislumbra como la voz de los que en muchos casos, han sido meros espectadores en la construcción de su propia historia y de su patrimonio. El volumen se organiza a partir de dos temáticas generales: el modo de producción del conocimiento arqueológico; y la práctica de la arqueología colaborativa, sus relaciones con las comunidades y con el uso político del pasado. Quienes integramos este libro, esperamos poder brindar una aproximación a las nuevas problemáticas que está transitando la arqueología, y abrir nuevas vías de reflexión acerca de la reinención de la arqueología multivocal en Sudamérica que intenta establecer colaboraciones más allá de la academia.

F H N

FUNDACIÓN
DE HISTORIA NATURAL

FÉLIX DE AZARA



Facultad de Ciencias Sociales

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BUENOS AIRES



ISBN 978-987-3781-08-7



9 789873 781087