Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Teil I Moral	
Können wir den moralischen Mesokosmos erweitern? Gerhard Vollmer	10
Beschämung und Kooperation in historischen Gesellschaften – Eine evolutionäre Perspektive auf den sozialen Gebrauch moralischer Emotionen im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit Jörg Wettlaufer	25
Mediengeschichten als moralisch-emotionale Planspiele Dagmar Unz & Frank Schwab	41
Sozialkapital in evolutionärer Perspektive Christoph Meißelbach	52
Der Apfel vom Baum der Erkenntnis und die Vertreibung aus dem Paradies: über die Evolution von Moral Gerhard Medicus	69
Moral und Sozialisation als Folge genetisch verankerten Grundverhaltens – Thesen zur Theorie menschlichen Verhaltens Dieter Brandt	86
Teil II Partnerwahl, Reproduktion und Familie	
Dispositionale Tendenzen als evolvierte psychologische Mechanismen der Selbstdarstellung Kevin Koban & Peter Ohler	102
Stags, Porsches, and Thorstein Veblen: Männlicher Geltungskonsum im gleichgeschlechtlichen Wettbewerb	
Christine Hennighausen & Benjamin P. Lange	118

DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Befunde zur Rolle sprachlicher Gewandtheit bei der Partnerwahl Benjamin P. Lange	128
Ein Filtermodell zur Erklärung physischer Attraktivitätsurteile unter Berücksichtigung des behavioralen Immunsystems Sascha Schwarz	144
Lebenszufriedenheit und Glück – ein Motiv für Großelternschaft? Eine Analyse anhand von Daten des Deutschen Alterssurveys Alexander Pashos	154
Teil III Verschiedenes	
Soziale Beziehungen und das Gesundheitsverhalten aus evolutionärer Perspektive Doreen Reifegerste	166
Klatsch und Tratsch als Instrument zum Abgleich von Moral und Ästhetik im sozialen Netzwerk – Empirische Belege aus der Feldpost-Forschung Clemens Schwender	177
Der Ursprung von Ritualen und Identitätskonstruktionen aus archäologischer Sicht Rimtautas Dapschauskas	190
Evolution und Austausch – Zu den naturalistischen Aspekten der Ökonomie Ulrich Körner	.215
Literatur und Kognition aus evolutionspsychologischer Perspektive Benjamin P. Lange & Frank Schwab	.239
AutorInnenverzeichnis	256