

BAND 2**Märchen in Kinder- und Jugendliteratur, Didaktik und Psychologie 603****Rüdiger Steinlein****Kinder und Volksmärchen – Anmerkungen zu einer Erfolgsgeschichte 605****Maria Teresa Cortez****Grimms Märchen, Naturpoesie und kindgerechte Erziehung –
zum Paradigmenwechsel der portugiesischen Kinderliteratur
im ausgehenden 19. Jahrhundert 615****Irina Shishkova****The Brothers Grimm's fairy tales as a breakthrough
in English children's literature in the nineteenth century 625****Christiane Connan-Pintado****On the reception of the Brothers Grimm's *Rapunzel*
in Contemporary French Children's literature 633****Gabriela Fragoso****Grimm'sche Topoi und deren Umwandlungen in ausgewählten
Werken zeitgenössischer portugiesischer Kinderbuchautoren 643****Isabel dos Santos****Aschenputtel in Afrika. Exotismus, Klischee und
das (inter-)kulturelle Potenzial von Märchen im Märchenseminar 649****Sonja Müller****Märchen, Märchenalter und Phantastik. Zur Bedeutung der *Kinder- und
Hausmärchen* für die Literaturpädagogik der 1950er- und 1960er-Jahre 659****Ines Heiser****Märchenonkel und/oder Gründerväter der Germanistik –
Brüder-Grimm-Fiktionen als populärkulturelles Phänomen
und Herausforderung für den Literaturunterricht 671****Tina Deist****Nicht nur Kinder brauchen „Lauter Märchen, nichts als Märchen“ –
Anregungen zum Einsatz kabarettistisch verfremdeter Märchenfiguren
im kompetenzorientierten Deutschunterricht der Oberstufe 683****Brigitte Boothe****Altersfreuden und Altersdesaster im Märchenkosmos der Brüder Grimm 695**

Christine A. Knoop und Thomas Nehrlich Wunder als minimal kontraintuitive Konzepte. Ein Beitrag zur Klassifikation von Erfahrungswidrigkeit in den Grimm'schen <i>Kinder- und Hausmärchen</i>	703
Iris Schäfer <i>Die kluge Else</i> und die moderne Hysterie	721
Rolf Wunderer <i>Hans im Glück</i> . Interpretationen aus Sicht von fünf Disziplinen – Philologie, Philosophie, Psychologie, Ökonomie, Managementlehre	731
Wirkung und internationale Rezeption der Brüder Grimm	747
Harm-Peer Zimmermann Mythen in Massen. Überlegungen zu einem Schlagwort in der Tagespresse	749
Ernst Wegener Ein Beitrag zu Identität und Profil: Die Landesmarke Grimm	761
Jesko Reiling Natur- und Kunstpoesie. Zum Fortleben zweier poetologischer Kategorien in der Literaturgeschichtsschreibung nach den Grimms	767
Wolfgang Thierse „...was haben wir denn gemeinsames als unsere sprache und literatur?“ – Sprachenvielfalt und kulturelle Identität im deutschsprachigen Raum	781
Helga Bleckwenn Das Forschungsprogramm der Grimms am Beispiel des Finnen Elias Lönnrot	793
Sarolta Lipóczi Zur Wirkung und Rezeption der Brüder Grimm in Ungarn im Spannungsfeld der parallelen philologischen Entwicklung in Europa	805
Malte Lorenzen „Denkt an die Arbeit der Brüder Grimm“ – Die Jugendbewegung und das Märchen	813
Bernd Dolle-Weinkauff Mit Grimm in den Klassenkampf. Zur Rezeption der <i>KHM</i> im ‚Proletarischen Märchen‘ des frühen 20. Jahrhunderts	825
Peter Arnds In the Company of Witches and Wolves: Biopolitics and <i>Frau Holle</i> from the Grimm Brothers to Hilsenrath	837

Kristin Wardetzky „... die Märchen in den Ofen feuern!“ Der Märchenstreit im Nachkriegsdeutschland	847
Radka Slouková Die Brüder Grimm: Vorbild für Märchensammler im Norden	873
Lucia Borghese Antonio Gramsci als Übersetzer Grimm'scher Märchen	881
Isabel Hernández Bearbeitungen, Neuschreibungen und Übersetzungen – Die Märchen der Brüder Grimm im Verlag Calleja	891
María Carmen Alonso Ímaz Analyse von verschiedenen Märchen der Brüder Grimm und ihre Rezeption in hispanischen volkskundlichen Märchen	903
Raphaela Braun Märchen als Volkspoesie – ein gattungstypologischer Versuch zum deutschen und spanischen Umgang mit Traditionsbegriffen anhand ausgewählter Grimm'scher Märchen und Bécquer'scher <i>Leyendas</i>	915
Naroa Zubillaga Gomez Von <i>Rotkäppchen</i> zu <i>Txanogorritxo</i> . Anmerkungen zu den baskischen Übersetzungen der <i>Kinder- und Hausmärchen</i> der Brüder Grimm	925
Natacha Rimasson-Fertin Die <i>Kinder- und Hausmärchen</i> in der Heimat der <i>Contes de fées</i> . Zur französischen Rezeption der Grimm'schen Sammlung und zu deren Bedeutung für Märchensammlungen im Frankreich des 19. Jahrhunderts	935
Eliza Pieciul-Karminińska <i>Kinder- und Hausmärchen</i> in Polen. Zur Geschichte polnischer Übersetzungen der Grimm'schen Märchen	949
Lubomír Sůva „Zürnst du deinem Bräutigam, daß du dich vor ihm verbirgst?“ Zur Genese von <i>Prinz Bajaja</i> von Božena Němcová im Vergleich mit <i>Bajaja</i> von Jiří Trnka und <i>Eisenhans</i> der Brüder Grimm	959
Milena Mileva Blažić Memetics and the cultural evolution of Grimms' fairy tales in Slovenian territory (1849–2012)	971
Argyro E. Mountaki Johann Georg von Hahn – der erste Märchensammler in Griechenland auf den Spuren der Brüder Grimm	989

Adriana Maximino dos Santos Die <i>Kinder- und Hausmärchen</i> in Brasilien. Über die verschiedenen Übersetzungsarten	1003
Mensah Wekenon Tokponto Komparatistische Untersuchung zu Magie und Sprachmagie in einigen deutschen und beninischen Märchen	1011
Anto Thomas Chakramakkil Missionaries or Mimics? The Brothers Grimm and 19 th Century Protestant German Missionaries in India	1025
Zum philologischen, mythologischen und rechtshistorischen Werk der Brüder Grimm	1037
Walter Haas Von der „Macht des unermüdlich schaffenden Sprachgeistes“. Jacob Grimm und die Veränderung der Sprache	1039
Alan Kirkness Behind the scenes of Grimms' German Dictionary (1838–1863). A survey of original source materials	1063
Heidrun Kämper Gesellschaft – Sprache – Wissenschaft. Ethisch gebundene Denkfiguren Jacob und Wilhelm Grimms	1083
Nathanael Busch „Was halten Sie vom tz?“ Wissenschaftssoziologische Überlegungen zur Grundlegung der Deutschen Philologie anlässlich des Briefwechsels zwischen Grimm und Lachmann	1095
Renate Moering Die Golem-Sage bei Jacob Grimm und in Handschriften Achim von Arnims	1105
Christof Seidler „Diese Märchen-Sammlung ist eine angenehme Neben-Arbeit, unsere Hauptsache ist natürlich jetzt immer die Edda“. Die Brüder Grimm und die <i>Lieder-Edda</i> . Übersehene Vielfalt im Schaffen des Jahres 1812?	1117
Agnes Blümer Die Kindermärchen der übrigen Völker kennen lernen. Übersetzungstheorie und Märchenpoetik bei Jacob und Wilhelm Grimm	1129

Margrit Zinggeler
The Grimm Corpus of the Brothers Grimm Fairy Tales
and Legends in COSMAS – What would Jacob and Wilhelm
do with this Marvelous and Modern Tool? 1139

Helmut Groschwitz
Formierungen des Mythischen. Zur Prägung
deutscher Mythologien durch Jacob Grimm 1151

Ruth Neubauer-Petzoldt
„der lose zusammenhang des rettbaren“.
Die *Deutsche Mythologie* von Jacob Grimm zwischen
Universalisierung und Aktualisierung 1163

Martin M. Langner
Performative Elemente in den städtischen Gewohnheitsrechten 1181

Autorenverzeichnis zu Band 2 1191

Verzeichnis der Ausgaben der *Kinder- und Hausmärchen* bis 1858 1199

Farbabbildungen 1201