Inhalt / Conteúdo / Contents

7 Warum wir dieses Buch machen
8 O porquê deste livro
9 The motivation for this book
Christiane Schulte, Gabriele Stiller-Kern, Miguel Hurst

11 Cinemas de Angola: Do espaço fechado ao espaço aberto
15 Cinemas of Angola: From the closed to the open space
Maria Alice Correia, F. João Guimarães

19 Herança paterna, riqueza
21 Heritage, wealth
Paula Nascimento

24 Die Fotografien / As fotografias / The photographs
Walter Fernandes

211 Anexo: O começo de uma pesquisa - salas de Cabinda ao Cunene
221 Appendix: The start of a research - cinemas from Cabinda to Cunene

231 Mapa / Map

233 Bibliografia / Bibliography

234 Biografias / Biographies

237 Agradecimentos / Acknowledgements

239 Impressum / Legal Notice

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1063305144

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK