

Inhalt

- 5 Vorwort
- 7 Danksagung
- 9 Vorbemerkungen
- 10 Einführung
- 18 An Introductory Essay
- 27 Glossar
- 31 Perlstrickerei im Raum Schwäbisch Gmünd im 19. Jahrhundert
- 32 Staatlich geförderte Perltaschenproduktion
- 42 Handel und Vertrieb
- 61 Perlstrickerei in Württemberg im frühen 20. Jahrhundert
- 62 Produktion
- 83 Export
- 99 Exportfirma L. S. Mayer
- 109 Firmenetiketten und Kennzeichnungen
- 119 Grenzen der Identifizierung
- 145 Motivische Bildquellen – Tradition und Moderne
- 146 Fassvorlagen und Stickmustervorlagen
- 164 Stickmusterverlag Heinrich Kuehn
- 193 Druckgraphik
- 326 Entwürfe zeitgenössischer Künstler
- 327 Fabrikanten und Perlstrickereibetriebe
- 328 Vorbemerkungen
- 331 Fabrikanten und Perlstrickereibetriebe – Gmünd
und Umland
- Genovefa Stütz 332 • Gmünder Perl-Industrie
368 • Wilhelm Heilig 410 • Josef Nuding 415 •
Erwin Pauler 437 • Reinhold Reichmann 459

- 469 Fabrikanten und Perlstrickereibetriebe – Geislingen
Heinrich Buck 472
- 477 Fabrikanten und Perlstrickereibetriebe – Göppingen
Fritz Dreher 478 • Johannes Härter 505 •
Otto Hickl 541 • K. & E. Ott 545 • Roku 551 •
Fritz Schauptert 575 • Karl Schüle 633 • Karl
Seyfang 652 • Hedwig Wortsmann 696
- 707 Produkte unbekannter schwäbischer Hersteller um 1920
Vorbemerkungen 712 • Art déco 712 • Blumenmotive 715
• Figuralmotive 732 • Teppichmotive 745
- 745 Epilog
- 749 Anhänge
- 750 Bibliographie
- 762 Adressen und Firmennamen von Heinrich Kuehn
- 769 Adressen der in der Perlstrickerei
tätigen Firmen und Personen
- 780 Firmenregister
- 784 Personenregister
- 790 Motivregister
- 793 Abbildungsnachweise
- 794 Impressum