

B KULTURWISSENSCHAFTEN

Staatslehre

AUFSATZSAMMLUNG

- 13-3** *Kulturtheoretiker denken den Staat* : der Staat im Werk ausgewählter Kulturdenker des 20. Jahrhunderts / Harald Bergbauer (Hrsg.). - 1. Aufl. - Baden-Baden : Nomos-Verlagsgesellschaft, 2013. - 251 S. ; 24 cm. - (Staatsverständnisse ; 56). - ISBN 978-3-8487-0385-2 : EUR 29.00
[#3216]

Der Münchner Politikwissenschaftler Harald Bergbauer hat in dem vorliegenden Band¹ eine disparate, aber dafür umso anregendere Zusammenstellung unterschiedlicher „Kulturtheoretiker“² unternommen, die auf ihre Staatskonzeptionen hin befragt werden. Das ist sinnvoll, weil so der Blick auf eine zentrale Institution unserer Welt gelenkt wird, die in ihren positiven Funktionen nicht gut von anderen Institutionen übernommen werden können. Der Staat existiert indes nicht in einem Vakuum, sondern ist aufs engste mit kulturellen Vorstellungen verbunden und von ihnen auch abhängig. Welche Rolle der Staat in einem primär auf die Kultur ausgerichteten Denken hat, ist naturgemäß sehr unterschiedlich. Auch das zeigt der Band sehr schön.

Die ersten beiden Teile des Bandes konzentrieren sich auf deutsche Kulturdenker, zunächst Max Weber, Georg Simmel und Ernst Cassirer, dann auf

¹ Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1035426080/04>

² Angesichts der kaum zu überbietenden Vagheit, die heute mit dem Begriff Kultur verbunden ist, gibt es auch allerlei Kulturtheorien, die man kaum mehr zu überschauen sind. Dementsprechend bieten die Kulturwissenschaften bzw. cultural studies auch etliche sich oft sinnvoll ergänzende Einführungen und Überblicke zu diesen Theorien. Siehe nur exemplarisch: *Kulturtheorien zur Einführung* / Iris Därmann. - Hamburg : Junius, 2011. - 243 S. : 17 cm. - (Zur Einführung ; 388). - ISBN 978-3-88506-688-0 : EUR 14.90 [#2008]

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz338506322rez-1.pdf> - *Kulturtheorie* : Einführung in Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften / Wolfgang Müller-Funk. - 2., erw. und bearb. Aufl. - Tübingen [u.a.] : Francke, 2010. - XVIII, 378 S. ; 19 cm. - (UTB ; 2828 : Kulturwissenschaft). - ISBN 978-3-7720-8387-7 (Francke) - ISBN 978-3-8252-2828-6 (UTB) : EUR 19.80 [#1316]. - Rez.: *IFB 10-4* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz325903131rez-1.pdf> - *Kulturtheorie* / Dorothee Kimmich ... (Hg.). - Bielefeld : Transcript-Verlag, 2010. - 300 S. : graph. Darst. ; 23 cm. - (Basis-Skripte ; 1 : Reader Kulturwissenschaften). - ISBN 978-3-8376-1284-4 : EUR 19.80 [#1614]. - Rez.: *IFB 10-4* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz321667573rez-1.pdf> - *Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften* / Claus Leggewie ... (Hg.). - Bielefeld : Transcript-Verlag, 2012. - 341 S. ; 23 cm. - (Edition Kulturwissenschaft ; 7). - ISBN 978-3-8376-1327-8 : EUR 25.80 [#2923]. - *IFB 13-1* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz32398973Xrez-1.pdf>

Spengler, Gehlen und Ernst Jünger. Im dritten Teil des Bandes kommen dann so unterschiedliche Autoren wie Samuel Huntington, Immanuel Wallerstein, Pierre Bourdieu und Ulrich Beck zu Ehren. Die Inspiration des Bandes geht laut Vorwort (S. 9) auf das Projekt **Handbuch Staatsdenker** zurück, das ebenfalls in **IFB** besprochen wurde.³

Der Band setzt ein mit Beiträgen zu Max Weber (Rainer Schmidt) und Georg Simmel (Hans-Martin Schönherr-Mann), wobei vor allem für letzteren der Staat doch eher eine marginale Größe gewesen zu sein scheint (S. 80). Ingeborg Villinger bietet eine ergiebige Diskussion von Ernst Cassirers Staatsdenken, die nicht zuletzt deshalb wichtig ist, weil Cassirers bedeutendes Spätwerk **Der Mythos des Staates** lange nicht die ihm gebührende Aufmerksamkeit bekam (auch wenn das Buch als Fischer-Taschenbuch vorlag). Villinger macht überzeugend deutlich (etwa gegen Leo Strauss; vgl. S. 81), daß Cassirer als politischer Philosoph ernst genommen zu werden verdient, der auch aktuell wichtig bleibt. Bergbauer selbst stellt das Denken über den Staat bei dem Geschichts- und Kulturphilosophen Oswald Spengler vor, über den in den letzten Jahren eine Reihe interessanter Publikationen erschienen sind und an dem sich immer noch die Geister scheiden dürften.⁴

Karlheinz Weißmann, der zuletzt u.a. eine Biographie Armin Mohlers vorgelegt hatte,⁵ ist auch als Gehlen-Kenner ausgewiesen, was seinem konzisen, so klaren wie übersichtlichen Aufsatz über Arnold Gehlen anzumerken ist. Gehlen gehört zu den wichtigen Vertretern einer Philosophischen Anthropologie im emphatischen Sinne, wie sie jüngst Joachim Fischer eindringlich dargestellt hat.⁶ Gehlens Anthropologie mit ihren Rezeptionen etwa bei Helmut Schelsky ist nicht nur geistesgeschichtlich von erheblichem Interes-

³ **Handbuch Staatsdenker** / Rüdiger Voigt ; Ulrich Weiß (Hg.). Unter Mitarb. von Krisztina Adorján. - Stuttgart : Steiner, 2010. - 462 S. ; 25 cm. - (Rechtsphilosophie). - ISBN 978-3-515-09511-2 : EUR 44.00 [#1089]. - Rez.: **IFB 10-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz320465241rez-1.pdf>

⁴ Siehe etwa **Oswald Spengler in Italien** : Kulturexport politischer Ideen der "konservativen Revolution" / Michael Thöndl. - [Leipzig] : Leipziger Universitätsverlag, 2010. - 221 S. ; 25 cm. - ISBN 978-3-86583-492-8 : EUR 36.00 [#1402]. - Rez.: **IFB 11-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz329441124rez-1.pdf> - **Spengler - ein Denker der Zeitenwende** / Manfred Gangl ... (Hrsg.). - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2009. - 293 S. ; 21 cm. - (Schriften zur politischen Kultur der Weimarer Republik ; 12). - ISBN 978-3-631-59356-1 : EUR 52.80 #0634]. - Rez.: **IFB 09-1/2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz308178874rez-3.pdf>

⁵ **Armin Mohler** : eine politische Biographie / Karlheinz Weissmann. - Schnellroda : Edition Antaios, 2011. - 312, XVI S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 978-3-935063-59-3 : EUR 22.00, EUR 19.00 (Subskr.-Pr. Bis 30.04.2011) [#1963]. - Rez.: **IFB 11-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz34597459Xrez-1.pdf>

⁶ **Philosophische Anthropologie** : eine Denkrichtung des 20. Jahrhunderts / Joachim Fischer. - Studienausg., (Nachdr. der 1. Aufl. von 2008). - Freiburg im Breisgau [u.a.] : Alber, 2009. - 684 S. ; 22 cm. - (Alber-Studienausgabe). - Zugl.: Göttingen, Univ., Diss., 1997. - ISBN 978-3-495-48369-5 : EUR 39.00 [#1052]. - Rez.: **IFB 12-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz309720613rez-1.pdf>

se.⁷ Gehlens Staatsverständnis wird ergänzt durch einen Blick auf Ernst Jünger, der von André Wichmann als Schriftsteller diskutiert wird, für den der Staat in unterschiedlichen Phasen seines Wirkens ganz andere Bedeutung hatte. War der frühe Jünger als Ideologe des Nationalismus und des totalen Arbeiterstaates Verfechter einer überwertigen und antiliberalen Staatsidee, so kam der später Jünger über die Friedensschrift schließlich zu einer deutlich freiheitsorientierteren Position, wie sie in dem kritischen Essay **Der Waldgang** und auch in dem späten Roman **Eumeswil** entfaltet wird.⁸

Erfreulicherweise wurden auch Theoretiker aufgenommen, die wie Huntington (Samuel Salzborn und Torben Stich) oder Pierre Bourdieu (Daniel Schulz) erst vor kurzem verstorben sind bzw. noch aktuell in die Debatten intervenieren, wie etwa Immanuel Wallerstein (Lutz Zündorf) oder Ulrich Beck (Elmar Koenen).⁹ Während Huntington den Staat im weiteren Kontext einer politischen Kultur verhandelt und sich auf das 19. und 20. Jahrhundert konzentriert, betrachtet Wallerstein eher „die historischen Wurzeln des internationalen Staatensystems“ (S. 25). Er analysiert in diesem Zusammenhang das Verhältnis des Staates zu dem, was er Weltsystem nennt. In vielen Beiträgen kommen immer wieder Hinweise auf die Unterschiede etwa zwischen angelsächsischen, französischen oder deutschen Staatsauffassungen bzw. Ordnungen des Politischen vor, die es immer zu bedenken gilt, wenn man Staats- und Kulturverständnisse diskutiert.

Die Beiträge geben in ihrer Vielfalt einen guten Eindruck davon, wie lohnend es ist, sich Gedanken über den Zusammenhang von Staat und Kultur zu machen. Denn die Frage, wie z.B. der europäische Staat erhalten werden kann, wenn sich widrige kulturelle Einflüsse ausbreiten, ist eine höchst aktuelle Frage.

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz383576873rez-1.pdf>

⁷ **Metamorphosen des Mängelwesens** : zu Werk und Wirkung Arnold Gehlens / Patrick Wöhrle. - Frankfurt am Main [u.a.] : Campus-Verlag, 2010. - 459 S. ; 22 cm. - (Theorie und Gesellschaft ; 71). - Zugl.: Erfurt, Univ., Diss., 2008. - ISBN 978-3-593-39196-0 : EUR 39.90 [#1648]. - Rez.: **IFB 12-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz316291307rez-1.pdf>

⁸ Siehe **Der Waldgang [Tonträger]** / Ernst Jünger. Gelesen von Thomas Arnold. - [Königs Wusterhausen] : Edition Apollon, 2011. - 3 CDs (200 Min.) + Begleith. ([8] S.). - ISBN 978-3-941940-08-6 : EUR 23.99 [#2216]. - Rez.: **IFB 11-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz349810397rez-1.pdf>

⁹ Siehe etwa <http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/debatten/der-soziologe-ulrich-beck-im-gespraech-digitaler-weltstaat-oder-digitaler-humanismus-12287900.html> [2013-07-21].