

Inhalt

Dank 7

Thies Schulze

Einleitung 9

Hartmut Kaelble

Der internationale Vergleich seit den 1970er Jahren 26

Herrschaft und Recht – Praxis und Institutionen

Iris Fleßenkämper

»Wo idt mit dem hilligen ehestand soll gehalten werden«.
Das frühneuzeitliche Eherecht in Emden und Bremen
zwischen weltlichen und geistlichen Ordnungsansprüchen 43

Jens Späth

»La religión de la Nación española es y será perpetuamente
la católica, apostólica, romana, única verdadera«. Liberalismus und
Religion in Südeuropa im frühen 19. Jahrhundert am Beispiel
der Verfassung von Cádiz 68

Bildung, Erziehung, Schule

Stefan Ehrenpreis

Schulsysteme, Bildungsnetzwerke und religiöse Erziehungslehren.
Vergleich und Transfer als Methodik zur Interpretation
frühneuzeitlicher Pädagogik 93

Christian Müller

»It has been a wordy war«.
Die Frühphase des Schulstreits in Belgien, Frankreich und
den Niederlanden im Vergleich und die transnationalen Grundlagen
der »Culture Wars«, 1857–1870 116

Thies Schulze

Der Kampf um die Schulen. Das Ringen um die Gestaltung des religiösen Primarschulunterrichtes in Elsass-Lothringen und Südtirol in den 1920er Jahren	140
--	-----

Mischformen religiöser Praktiken*Dominic Green*

The Making of a "Protestant Rabbin". The Cultural Transfers of Lord George Gordon, 1781–1793	165
---	-----

Ekaterina Emeliantseva

Mystical Non-Conformism and Transgression of Religious Boundaries in Eastern Europe. Warsaw Frankists and St. Petersburg's Tatarinova Circle in the Early 19 th Century	185
--	-----

Markus Hero

Die Religion der Revolte. Zur Adaption des Zen-Buddhismus in den Protestbewegungen der Nachkriegszeit	211
--	-----

Religion in den kulturellen Verflechtungen Nordamerikas*Ulrike Kirchberger*

»The First Man Was Red«. Indianische Schöpfungsmythen in den Berichten britisch-protestantischer Missionare in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts	241
--	-----

Felicity Jensz

Gesetze, Bildung und »Rasse« in der Britischen Kolonialwelt des 19. Jahrhunderts. Missionsgesellschaften und ihre rechtlichen Rahmenbedingungen in Australien und Kanada	263
--	-----

Dominik Höink

»Declaration of Independence in Art«. Nationales Denken und das US-amerikanische Oratorium im 19. Jahrhundert	286
--	-----

Autoren und Herausgeber	309
-----------------------------------	-----

Personenregister	311
----------------------------	-----

Ortsregister	317
------------------------	-----