

Inhalt

► Thema: 20 Jahre Zeitschrift Historische Anthropologie

Aufsätze

Editorial	151
► <i>Peter Burschel</i> Wie Menschen möglich sind. 20 Jahrgänge „Historische Anthropologie“	152
<i>Ute Luig</i> Spaces of Death: Erinnerung, Repräsentation, Politik	162
<i>Aloys Winterling</i> Probleme historischer Biographie am Beispiel des Kaisers Caligula	186
<i>Keith Thomas</i> Der Furz im England des 17. Jahrhunderts. Soziale Peinlichkeit und Körperkontrolle?	200

Debatte

► <i>Caroline Arni</i> Jäger des schlaunen Wildes	225
► <i>Lucas Burkart</i> Epochale Ordnung und kulturhistorische Forschung, oder: Francesco Petrarca fotografiert das Mittelalter und hinterlässt (auch) der Kulturgeschichte ein hölzernes Pferd	228
► <i>Monika Dommann</i> Zehn Gebote zum zwanzigsten Geburtstag	232
► <i>David Gugerli</i> Formans sinnloser Kampf	235
► <i>Anke te Heesen</i> Kulturgeschichte im Raum	239
► <i>Carola Lipp</i> Kulturhistorische Studien und doch keine Kulturgeschichte	242

► <i>Brigitta Schmidt-Lauber</i> „Historische Anthropologie“ – ein vorausschauender Rückblick zur Transdisziplinarität aus disziplinärer Sicht	246
► <i>Jens Wietschorke</i> Geschichte der Gegenwart, Gegenwart der Geschichte Historische Anthropologie und Europäische Ethnologie	249
► <i>Andrew Zimmerman</i> Alles Kulturgeschichte? 20 Jahre Historische Anthropologie – was sich alles verändert hat:	253

Lektüren

<i>Dionigi Albera</i> Au fil des générations. Terre, pouvoir et parenté dans l'Europe alpine (XIV ^e –XX ^e siècles) Jon Mathieu (Luzern)	257
<i>Karl Ubl</i> Inzestverbot und Gesetzgebung. Die Konstruktion eines Verbrechens (300–1100) Ludolf Kuchenbuch (Berlin)	259
<i>Caroline Walker Bynum</i> Christian Materiality. An Essay on Religion in Late Medieval Europe Dorothea Weltecke (Konstanz)	262
<i>Angelo Torre</i> Luoghi. La produzione di località in età moderna e contemporanea Sandro Guzzi-Heeb (Lausanne)	263
<i>Eva Bischoff</i> Kannibale-Werden. Eine postkoloniale Geschichte deutscher Männlichkeit um 1900 Marie Muschalek (Ithaca/USA)	265
<i>Sergei I. Zhuk</i> Rock and Roll in the Rocket City. The West, Identity, and Ideology in Soviet Dniepropetrovsk, 1960–1985 Ekaterina Emeliantseva (Bangor, Wales)	267
<i>Abstracts</i>	270