

004	VORWORT UND DANK
005	PREFACE AND ACKNOWLEDGEMENTS
006	序言并致谢
007	مقدمة وشكر
008	ANNEMARIE JORDAN GSCHWEND
	EXOTICA FÜR DIE MÜNCHNER KUNSTKAMMER. ANTHONIO MEYTING: FUGGER-AGENT, KUNSTHÄNDLER UND HERZOGLICHER GESANDTER IN SPANIEN UND PORTUGAL
	EXOTICA FOR THE MUNICH KUNSTKAMMER. ANTHONIO MEYTING: FUGGER AGENT, ART DEALER AND DUCAL AMBASSADOR IN SPAIN AND PORTUGAL
028	为巴伐利亚宫廷选购
029	مقتنيات النبلاء البافاريين
030	VIRGINIE SPENLÉ
	DIE ENTDECKUNG DES EXOTISCHEN FÜR DIE KUNST- UND WUNDERKAMMER
	THE DISCOVERY OF THE EXOTIC FOR THE KUNST- AND WUNDERKAMMER
058	艺术珍奇馆的异国风情的发现
059	إكتشاف الغرائب في غرفة الفنون والعجائب
060	ROBERT SCHMITT
	WIR MÜSSEN EXOTEN WERDEN
	WE MUST BECOME EXOTICS
078	我们必须成为异国风情者
079	علينا أن نصبح جميعا غرباء
080	KATALOGTEIL . CATALOGUE SECTION
214	KATALOGTEXTE . CATALOGUE TEXT
278	LITERATUR . REFERENCES
289	IMPRESSUM
	FOTONACHWEIS . PHOTO CREDITS
290	WELTKARTE MIT HANDELSROUTEN
	WORLD MAP WITH TRADE ROUTES