



## Índice

*Gisela Janetzke*

Prólogo: hombres viajeros y sus objetivos ..... 9

*Gloria Chicote/Barbara Göbel*

Introducción ..... 11

### **Capítulo 1: Modelos en disputa: el rol del pensamiento alemán en el desarrollo de los sistemas científicos y la educación superior**

*Sandra Carreras*

Los científicos alemanes en la Argentina: identidades y formas de organización ..... 17

*Carlos Sanhueza*

El debate sobre “el embrujamiento alemán” y el papel de la ciencia alemana hacia fines del siglo XIX en Chile ..... 29

*Pablo Buchbinder*

Sistemas educativos en debate: lecturas argentinas de las instituciones alemanas entre finales del siglo XIX y principios del XX ..... 41

*Alberto F. Pasquevich*

La influencia germana en las Ciencias Exactas de la Universidad Nacional de La Plata (1905-1925) ..... 57

*Graciela Wamba Gaviña*

Presencia del pensamiento alemán en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de La Plata a comienzos del siglo XX ..... 77

*Nikolaus Werz*

Las relaciones científicas entre los países del Cono Sur y Alemania después de 1945 ..... 87

*Christian Wentzlaff-Eggebert*

Alberto Magno, “un buen bife” y una red de colegas  
amigos: 30 años de cooperación académica con Argentina ..... 101

## **Capítulo 2: Ideas en movimiento: los campos científicos y el desarrollo de redes transnacionales**

*Leopoldo H. Schiffrin*

La irradiación de la cultura jurídica del ámbito  
germánico sobre Latinoamérica: el ejemplo argentino ..... 119

*Alejandro Blanco*

Sociología y planificación: la presencia de Karl Mannheim  
en la formación de la sociología moderna en la Argentina ..... 149

*Alberto Pérez*

Entre la historia y la filosofía: una clave alemana para la  
lectura crítica de la Argentina, de Korn a los hermanos  
Romero ..... 163

*Verónica Delgado*

Sociología, germanofilia y construcción de la identidad  
nacional: Ernesto Quesada en la revista *Nosotros*  
(1907-1915) ..... 177

*Barbara Göbel*

Ideas, prácticas y objetos que viajan: el aporte de  
científicos alemanes al desarrollo de las ciencias  
antropológicas en América austral ..... 193

*Raquel Gil Montero*

El geólogo alemán Ludwig Brackebusch y el “mito” de  
los mineros jesuitas a fines del siglo XIX en el Noroeste  
argentino ..... 209

## **Capítulo 3: Hacia la cultura de masas: migración alemana, medios de difusión y desarrollo tecnológico**

*José Luis de Diego*

Editores alemanes en Argentina ..... 223

*Mirta Varela*

Técnica y cultura: la figura de Enrique Telémaco Susini ..... 231

*Laura Vazquez*

Descendencias y legados: huellas alemanas en la obra de  
Héctor Germán Oesterheld ..... 245

*Paola Margulis*

Leyendas de archivo. Un análisis de algunos fragmentos  
presentes en *El gringo loco. Invierno en la Patagonia* ..... 255

#### **Capítulo 4: Miradas cruzadas: recepciones e interpretaciones de la alteridad**

*Barbara Potthast/Kathrin Reinert*

Visiones y visualizaciones de América del Sur ..... 267

*Miguel A. García*

Culturas que susurran en los archivos de Berlín. Las grabaciones fonográficas de Charles W. Furlong, Martin Gusinde y Wilhelm Koppers en Tierra del Fuego ..... 281

*Lisa Block de Behar*

Crónicas de extranjeros: una escritura entre dos aguas. Impresiones contemporáneas de Jules Laforgue en Alemania y Carl Brendel en Uruguay ..... 291

*Maximiliano Salinas Campos*

El amor en la poesía y el canto popular de Chile. Un manuscrito inédito de Rodolfo Lenz: *Die echte Volkspoesie. Dichtung und Musik der Frauen (1894)* ..... 305

*Gloria Chicote*

Robert Lehmann-Nitsche: las facetas de la cultura popular ..... 321

*Mirta Zaida Lobato*

Te amo, te odio, te quiero: una aproximación a la cultura afectiva de las clases populares en el Río de La Plata, 1880-1930 ..... 339

Autoras y autores ..... 351