

Inhalt

Vorwort	9
EINLEITUNG	10
1 Zur Forschungsgeschichte	11
2 Die Quellen	18
3 Eingrenzung des Themas	22
I VORGESCHICHTE UND MINOISCH-MYKENISCHE EPOCHE	25
1 Neolithicum und frühe Bronzezeit	25
2 Indogermanisches	33
3 Die Minoische und Mykenische Religion	40
3.1 Historischer Überblick	40
3.2 Zur Quellenlage	43
3.3 Die Kultanlagen	47
Höhlen	47
Höhen-Heiligtümer	50
Baumheiligtümer	53
Hausheiligtümer	53
Tempel	56
Grabanlagen	59
3.4 Rituale und Symbole	61
3.5 Die minoischen Gottheiten	68
3.6 De mykenischen Götternamen	74
4 Die „Dunklen Jahrhunderte“ und das Problem der Kontinuität	81
II RITUAL UND HEILIGTUM	91
Vorbemerkung	91
1 „Heiliges wirken“: das Tieropfer	93
1.1 Hergang und Deutung	93
1.2 Blutrurale	98
1.3 Feuerrituale	100
1.4 Tier und Gott	104
2 Gabenopfer und Libation	108
2.1 Primitiaalopfer	108
2.2 Votivopfer	111

INHALT

2.3 Libation	113
3 Gebet	118
4 Reinigung	122
4.1 Funktion und Methoden	122
4.2 Heiliges und Reines	124
4.3 Tod, Krankheit, Wahnsinn	127
4.4 Reinigung durch Blut	129
4.5 Pharmakos	131
5 Das Heiligtum	135
5.1 Temenos	135
5.2 Altar	139
5.3 Tempel und Kultbild	140
5.4 Anthemata	146
6 Priester	151
7 Festliche Veranstaltungen	157
7.1 Pompe	157
7.2 Agermos	160
7.3 Tanz und Lied	161
7.4 Maske, Phallen, Aischrologie	163
7.5 Agon	166
7.6 Göttermahl	168
7.7 Heilige Hochzeit	169
8 Ekstase und Mantik	172
8.1 Enthusiasmos	172
8.2 Die Kunst der Seher	174
8.3 Orakel	178
9 Magie	185
III DIE GESTALTETEN GÖTTER	189
Dichtung und Bildkunst im Banne Homers	189
1 Individuelle Götter	198
1.1 Zeus	198
1.2 Hera	206
1.3 Poseidon	212
1.4 Athena	217
1.5 Apollon	223
1.6 Artemis	231
1.7 Aphrodite	235
1.8 Hermes	241
1.9 Demeter	245

INHALT

1.10	Dionysos	249
1.11	Hephaistos	257
1.12	Ares	259
2	Das übrige Pantheon	262
2.1	„Kleinere“ Götter	262
2.2	Göttervereine	266
2.3	Naturgottheiten	269
2.4	Fremde Götter	271
2.5	Daimon	276
3	Zur Eigenart des griechischen Anthropomorphismus	280
IV	TOTE, HEROEN UND CHTHONISCHE GÖTTER	291
1	Bestattung und Totenkult	291
2	Die Jenseitsmythologie	298
3	Olympisch und Chthonisch	305
4	Die Heroen	311
5	Chthonisch-olympische Doppelwesen	319
5.1	Herakles	319
5.2	Die Dioskuren	324
5.3	Asklepios	327
V	POLIS UND POLYTHEISMUS	331
1	Denkformen des griechischen Polytheismus	331
	Prinzipielles	331
	Die Götterfamilie	333
	Götterpaare	334
	Alt und Jung	337
	Dionysos	339
2	Der Rhythmus der Feste	344
2.1	Festkalender	344
2.2	Jahreswende und Neujahr	346
2.3	Karneia	354
2.4	Anthesteria	358
2.5	Thesmophoria	364
3	Soziale Funktionen des Kults	371
3.1	Götter zwischen Amoralität und Recht	371
3.2	Der Eid	376
3.3	Solidarisierung im Spiel und Widerspiel der Rollen	381
3.4	Initiation	390
3.5	Krisenbewältigung	395

INHALT

4	Frömmigkeit im Spiegel der griechischen Sprache	402
4.1	„Heilig“	402
4.2	Theós	406
4.3	Eusébeia	408
VI	MYSTERIEN UND ASKESE	413
1	Mysterienheiligtümer	413
1.1	Allgemeines	413
1.2	Gentil- und Stammesmysterien	416
1.3	Kabiren und Samothrake	419
1.4	Eleusis	425
2	Bakchika und Orphika	432
2.1	Bakchische Mysterien	432
2.2	Bakchische Jenseitshoffnung	435
2.3	Orpheus und Pythagoras	440
3	Bios	449
VII	PHILOSOPHISCHE RELIGION	455
1	Der Neuansatz: Das Seiende und das Göttliche	455
2	Die Krise: Sophisten und Atheisten	464
3	Neue Grundlegung: Kosmosreligion und Metaphysik	473
3.1	Vorsokratische Ansätze	473
3.2	Platon: Das Gute und die Seele	478
3.3	Platon: Kosmos und sichtbare Götter	483
3.4	Aristoteles und Xenokrates: Geistgott und Dämonen	488
4	Philosophische Religion und Polisreligion: Platons „Gesetze“	493
	Abkürzungen	499
	Literaturverzeichnis	503
	Namen- und Sachregister	519
	Griechische Wörter	537