

Vorwort	6
A. Lebendige Tradition	10
1. Besuch beim Baron	10
2. Turnier, Coaching und Ausfahrt	17
3. «Route de Lorraine» in Belgien	32
B. Geschichte der Fahrkunst	37
1. Überblick und Quellen	37
2. Wiederentdeckung in Italien im 16. Jahrhundert	47
3. Blütezeit in Frankreich im 17. und 18. Jahrhundert ..	51
3. Perfektion in England und weite Verbreitung im 19. und 20. Jahrhundert	66
4. Die Infrastruktur: Stall, Remise und Geschirrkammer	81
C. Gesamtbild	104
1. Die Komposition	104
2. Der Mensch	117
3. Das Pferd	144
4. Der Wagen	157
5. Der fürstliche Wagenpark in Donaueschingen	171
D. Fahrtechnik	180
1. Die weiche Hand	180
2. Die Fahrschule	183
3. Das Fahrgebiss	187
4. Gabelleinen und Kreuzleinen	192
5. Die Haltung der Leinen	209
E. Anspannung und Geschirr	225
1. Anspannungsarten	225
2. Ältere Geschirre	244
3. Jüngere Geschirre	249
4. Französischer Postzug	274
5. Daumont-Anspannung	277
F. Fahren mit Stil heute	282
1. Grundsätzliche Fragen	283
2. Gesamtbild	295
3. Pferd und Geschirr	296
4. Wagen und Accessoires	297
5. Livree und Kleidung	300
6. Auftritt und Benehmen	303
Zusammenfassung	306
Literatur	308
Endnoten	315
Index	322