

Burkhard Gladigow

Religionswissenschaft als Kulturwissenschaft

Die Themen des Bandes reichen historisch betrachtet von der mediterranen Antike bis in die Gegenwart. Religionswissenschaft tritt als eine Disziplin entgegen, deren Entstehung selbst Teil der Religionsgeschichte Europas ist. Das kulturwissenschaftliche Profil des Faches wird in der Auseinandersetzung mit anthropologischen wie mit biologischen Modellen und Theorien geschärft. Thematisch nimmt die Argumentation ihren Ausgangspunkt in der Frage nach Gegenständen und Quellen einer Religionsgeschichte und einer kritischen Analyse des religionsgeschichtlichen Vergleiches. Besondere Stoßkraft gewinnen die Texte Gladigows durch ihre konsequente Einbeziehung der religiösen Pragmatik und der Beachtung der Medien religiöser Kommunikation.