

Oswald Panagl, Ruth Wodak Vorwort	7
Wolfgang Dressler Textlinguistik mit und ohne Kontext: Diskurs versus Text	11
Walter Weiss Methoden und Moden in der Literaturwissenschaft	23
Michael Metzeltin Macht, Diskurs, Kontextualisierung	31
Kurt Smolak <i>Maro mutatus in melius?</i> Zum Phänomen des literarischen Zitierens in der christlich-lateinischen Spätantike	51
Ruth Wodak, Gilbert Weiss Möglichkeiten und Grenzen der Diskursanalyse: Konstruktionen europäischer Identitäten	67
Gabriele Melischek, Josef Seethaler The Winner Takes It All: Zur Berichterstattung über die Nationalsozialisten in der Berliner Presse der Weimarer Republik	87
Markus Rheindorf Praxen der Reartikulation in den neuen Medien: Texte und Kontexte des Videospieelfilms und seiner Rezeption	105
Günther Sandner Vergangenheitspolitik im Kabinett: Die Debatten um die österreichischen Kriegsoffer am Beginn der Zweiten Republik	131
Werner Abraham Linguistische Analysen für Unanalysierbares? Analytische Zweifel eines Linguisten am hermeneutischen Zirkel	149

<b>Manfred Wagner</b> <b>Mozarts Zauberflöte und ihre Welten</b>	<b>183</b>
<b>Sigrid Deger-Jalkotzy</b> <b>Lesarten mykenischer Kontexte: Deutungsmuster für das Verständnis einer frühgriechischen Hochkultur</b>	<b>205</b>
<b>Edith Saurer</b> <b>Auf der Suche nach dem Kontext: Diskussionen und Pro- bleme in der Geschichtswissenschaft. Am Beispiel der nie abgesandten Briefe Otto Leichters an seine Frau Käthe Leichter (Paris 1938/39)</b>	<b>219</b>
<b>Gernot Gruber</b> <b>Text und Kontext in der Musik: Zum „Gesang der Geister über den Wassern“ (Goethe/Schubert)</b>	<b>235</b>
<b>Oswald Panagl</b> <b>Reden über Musik: Sprachliche Deutung und verbale Analyse als hermeneutisches Problem</b>	<b>243</b>
<b>Elisabeth Leinfellner</b> <b>Vom Bild ohne Rahmen zum Rahmen ohne Bild – und das Jen- seits von Rahmen und Bild: Eine Diskussion zu „Text und Kontext“</b>	<b>267</b>
<b>Lebensläufe der Autorinnen und Autoren</b>	<b>297</b>
<b>Deutsche Zusammenfassungen</b>	<b>303</b>
<b>English Abstracts</b>	<b>309</b>
<b>Anschriften der Autorinnen und Autoren</b>	<b>315</b>