

SOMMAIRE

GHK X	7
Xavier Deleu <i>La pornographie comme esthétique du capitalisme</i>	11
Danielle Provansal et Roger Meunier <i>La pornographie ou le silence des anthropologues</i>	31
Yann Laville <i>Porn is beautiful</i>	51
Stéphane Venanzi <i>La légalisation comme principe de dégénérescence</i>	71
Christophe Gallaz <i>Plus il y aura de cul, moins on reconnaîtra les visages</i>	81
Janine Mossuz-Lavau <i>Les acquis et les ambiguïtés de la révolution sexuelle en France</i>	85

Mireille Calame	
<i>L'oiseau, le monstre et la jeune fille</i>	105
Marie-Noëlle Schurmans	
<i>Parfums de soufre</i>	119
Nicolas Pages	
<i>Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i>	139
Pierre Louis Péclat	
<i>Variations en X</i>	153
Claude Macherel	
<i>Rejoindre</i>	167
Fabrizio Sabelli	
<i>La guerre des désirs</i>	173
Suzanne Chappaz-Wirthner	
<i>A la vie à la mort: un inceste gémellaire entre fait divers et fiction</i>	185
Nicolas Yazgi	
<i>Epouse et sorcière: le pouvoir d'un soupçon</i>	207
Boris Wastiau	
<i>Les plaques sensibles de la mémoire «ethnographique»: Congo belge, 1890-1930</i>	239