

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	vii
Formale Vorbemerkungen.....	viii
1 Einführung in das Thema	1
1.1 Die Forschungssituation	2
1.2 Zur Gegenstandsbestimmung des Traumphänomens	6
1.3 Methodenfrage und Themabeschränkung	11
1.4 Der geistes- und kulturgeschichtliche Hintergrund.....	23
1.4.1 Das „Zeitalter der Vergehenden Lehre“ (<i>mappô</i>)	24
2 Vermittlung der Träume oder: Die Frage nach dem Medium	29
2.1 Verschriftlichungen: Zum Problem der Überlieferung	30
2.1.1 Eigenständige Traumaufzeichnungen	39
2.1.2 Die Sūtranachschriften (<i>okugaki</i>).....	53
2.1.2.1 Inschriften (<i>meiki</i>)	65
2.1.3 Traumerwähnungen in buddhistischen Sammelwerken der Kamakura-Zeit	68
2.1.3.1 Das Beispiel des <i>Shinzoku zakki mondôshô</i>	72
2.1.4 Träume als integrierter Teil eines Werkes oder Textes ...	80
2.1.4.1 Der Spiegeltraum von Genshin	83
2.2 Traumikonographie	87
2.2.1 Der Traum als Bild: Die Darstellung in den Bildrollen ...	88
2.2.2 Die Traumvermittlung von Kultbildern	91
3 Der buddhistische Traum: Geschichte und Praxis	105
3.1 „Das Leben – ein Traum“: Das Traumgleichnis	108
3.2 Die Legitimierung des Traums im buddhistischen Kanon.....	114
3.2.1 Prophetische Träume.....	120
3.3 Deutungsmuster	125
3.3.1 Deutungsverfahren	131
3.3.2 Der Traum als sprachliches Rätsel.....	140
3.4 Zum Verhältnis von Schulung und Traum	143
3.4.1 Methoden der Traum-Praxis 1: Traumrituale	149
3.4.1.1 Traum und Heilung.....	157
3.4.2 Methoden der Traum-Praxis 2: Die Buddhaschau im Traum	161
3.4.2.1 Das <i>Sanmai hottokuki</i>	168
3.5 Die Traumbestätigung von Kanjin	180

4 Traum und Biographie	185
4.1 Die Rolle der Biographie im Buddhismus.....	185
4.1.1 Schulungsweg und Lebenslauf.....	187
4.1.2 Biographik und biographische Materialien im japanischen Mittelalter	192
4.2 Der Traum im buddhistischen Lebenslauf	195
4.2.1 Geburt und frühere Existenzen.....	196
4.2.2 Orientierungen und Belehrungen	202
4.2.3 Meister und Schüler	209
4.2.4 Die großen Initialträume	218
4.2.5 Die „Mühen der Ebene“ oder: Alltagskonflikte.....	223
4.2.6 Tod und kommende Existenz.....	237
5 Zur Frage der Legitimierung	243
5.1 Legitimierungen in der Risshû (Regelschule).....	246
5.1.1 Die Stellung der Risshû.....	246
5.1.2 Jippan und der Tôshôdaiji	252
5.1.3 Eison und die Neugründung der Risshû.....	256
5.1.4 Systematisierte Traumbestätigungen	265
5.2 Legitimierungsbemühungen in der Jôdo-Schule.....	269
5.2.1 Biographik, Schulkonstituierung und Traum.....	269
5.2.2 Die „Begegnung der beiden Patriarchen“	275
5.2.3 Traumbezüge des Chinzei-Zweiges	287
5.2.4 Shôkû und die Begegnung mit Shôtoku Taishi.....	299
Anhang: Die Traumreihe der <i>Myôkanden</i>	308
Literaturverzeichnis	
Siglen.....	319
Primärquellen	319
Sekundärliteratur	328
Indices	355