

INTRODUCTION À UNE POÉTIQUE DU DIVERS	
<i>Créolisations dans la Caraïbe et les Amériques</i>	11
<i>Langues et langages</i>	33
<i>Culture et identité</i>	59
<i>Le chaos-monde : pour une esthétique de la Relation</i>	81
ENTRETIENS	
<i>L'imaginaire des langues</i>	111
<i>L'écrivain et le souffle du lieu</i>	129