

- 11 Vorwort
Helmut Gold / Georg Heuberger / Peter K. Klein
- 13 Stimmungsbilder
Die Postkarte als Medium des (frühen) Antisemitismus
Helmut Gold
- 20 Die Auseinandersetzung mit dem Antisemitismus
Georg Heuberger
- Historische und kulturelle Kontexte**
- 27 „Die Schmach des Jahrhunderts“
Antisemitische Bewegungen und „Alltagsantisemitismus“
im Kaiserreich, in der Weimarer Republik und im „Dritten Reich“
Moshe Zimmermann
- 43 „Jud, dir kuckt der Spitzbub aus dem Gesicht!“
Traditionen antisemitischer Bildstereotypen oder die Physi-
ognomie des ‚Juden‘ als Konstrukt
Peter K. Klein
- 79 Juden in der Bildpolemik
Vom antijüdischen zum antisemitischen Judenstereotyp in der
populären Druckgraphik des 19. Jahrhunderts
Michaela Haibl
- 97 „Gut getroffen, wie der Isaac schmunzelt, nicht wahr?“
Zur Medien- und Rezeptionsgeschichte antisemitischer
Bildpostkarten
Iris Hax
- 124 Mit den Augen der Eskimos...
oder: Können Deutsche Juden sehen?
Volkhard Knigge
- 137 **Farbabbildungen**

Antisemitische Postkarten in Deutschland und Österreich vor 1918

- 157 Die Sammlung Wolfgang Haney – Ein Gespräch
- 160 „Hütet eure Kinder!“ – Ritualmordbeschuldigungen um 1900
Hans Zachmann
- 166 „Halsabschneider und Wucherseelen“
Das Gespenst des „jüdischen Wucherers“
Rainer Zuch
- 176 „Bär aus Galizien“ – Die Angst vor dem Fremden: Der „Ostjude“
Andreas Hornemann, Annegret Laabs
- 187 „Preisend mit viel schönen Reden“
Die Darstellung des Juden als Trödler, Hausierer und Kleinhändler
Beata Hertlein, Wolf-Heinrich Kulke
- 194 „Einmal muß der Mensch ins Bad!“
Grüße aus Karlsbad und Marienbad
Rachel Dipper
- 205 „Alte Thaler, junge Weiber sind die besten Zeitvertreiber“
Sexismus und Voyeurismus
Katja Leiskau, Daniela Geppert
- 215 „Friedliche Löwen“ und „gefräßige Raben“
Tiervergleiche und die Verspottung jüdischer Eigennamen
Fritz Backhaus
- 222 „Unbrauchbare Isidore, Manasse und Abrahams“
Juden in deutschen Militärkarikaturen
Christoph Glorius
- 227 Anwälte der Moderne
Die Bildpolemik gegen Journalisten, Fachärzte und Rechtsanwälte
Rainer Mentel
- 235 „Hab'n Sie nicht den kleinen Cohn geseh'n?“
Ein Schlager der Jahrhundertwende
Fritz Backhaus
- 241 „Deutschland den Deutschen“
Judenvertreibungen und Vertreibungsphantasien im Postkartenformat
Johannes Heil
- 251 Vertreibung aus dem Urlaubsparadies
Über den Borkumantisemitismus
Detlev Claussen

- 256 „Gruss aus dem Kölner Hof in Neu Jerusalem“
Werbung für das „einzig judenfreie Hotel“ in Frankfurt am Main
Jürgen Steen

Antisemitische Bildpropaganda in Deutschland und Österreich nach 1918

- 265 „Die jüdische deutsche Republik“
Antisemitische Postkarten und Propaganda zwischen 1918 und 1933
Angelika Müller
- 276 Notenverkehr
Antisemitische Motive und Texte auf dem Notgeld der 20er Jahre
Liliane Weissberg
- 284 „Judenblut muß fließen“
Antisemitische Propaganda im Nationalsozialismus
Cilly Kugelmann
- 291 „Weltmacht Zionismus“ recycled
Antisemitische Karikaturen in der rechtsextremen Subkultur der Bundesrepublik
Rainer Erb

Antisemitische Postkarten in Europa und den USA

- 299 Die Postkarte als Propagandamedium im internationalen Vergleich
Elisabeth von Hagenow
- 303 „Der Weltparasit“
Bildstereotype des Antisemitismus im zaristischen Rußland und in der Sowjetunion
Annegret Laabs
- 319 Antijüdische Satire auf Postkarten in polnischer und tschechischer Sprache
Andreas Hornemann
- 337 Der Jude als Fremder
Antisemitische Postkarten in England und den USA
Elisabeth von Hagenow
- 353 Die Dreyfus-Affäre und der französische Antisemitismus
Patrick Hirt
- 361 „Der Teufel in Frankreich“
Antisemitische Propagandakarikaturen der 30er und 40er Jahre
Wolf-Heinrich Kulke
- 373 **Anhang**