

Inhalt

Dank	4
Christoph Brockhaus Vorwort	7
Barbara Lülf Der Weg ist das Ziel.	9
Herbert Schneidler Zu dem metamorphischen Charakter im Lehmbruck-Beuys-Zyklus von Inge Prokot	15
Bazon Brock Über Inge Prokot schreiben, 17.12.91.	29
A. R. Penck Deutsche Enzyklopädie.	36
S. D. Sauerbier Homoimerien Picabia-Polke-Prokot Zur Zeichenstruktur zitierender Malerei.	41
Lothar Romain Dada und Pop auf den Kopf gestellt Über einen Themenkreis in der Malerei von Inge Prokot	51
Jürgen Raap Fröhliche Bildungsgrößen Elemente der Pop Art und des Witzes in der Enzyklopädischen Malerei von Inge Prokot	71
Ursula Voss Die Geisha des Odysseus.	83
Ausstellungen.	101
Exponate.	103
Impressum.	106

PPN: 036453013

Titel: Inge Prokot, enzyklopädische Malerei : Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg,
Enzyklopädische Malerei zu Lehmbruck und Beuys, 18.1. - 1.3.1992 ... Literaturarchiv Sulzbach-
Rosenberg e.V., "Köpfe" Dichtung und Dichter, 5.5. - 31.5.1992 / . - Duisburg : Wilhelm-
Lehmbruck-Museum [u.a.], 1992

ISBN: 3-923576-91-9

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund