

Inhalt

<i>Gerhard Poppe</i> Zu diesem Band	9
<i>Heinrich Timmerevers</i> Grußwort	13
<i>Enno Bünz</i> Grußwort	17
<i>Joachim Wanke</i> Hundert Jahre Bistum Dresden-Meißen. Warum wir Thüringer Katholiken gern gratulieren	23
<i>Bernhard Dittrich</i> Innenansichten eines Bistums	29
<i>Enno Bünz</i> Von der Mission zur Reformation. Sechs Jahrhunderte Meißner Bistumsgeschichte (968–1581)	41
<i>Bernd Dennemarck</i> Vom Kollegiatstift zum Domkapitel – Rollenfindungen in einem wiedergegründeten Bistum	91
<i>Christoph Schmider</i> Ein Praktikumsplatz als Vorbereitung für höhere Aufgaben? Conrad Gröber als Bischof von Meißen	109
<i>Benjamin Gallin</i> Mission am Krankenbett? Die karitative Tätigkeit der „Grauen Schwestern“ im erbländischen Sachsen vor 1914	127

<i>Friedrich Pollack</i>	
Lebenswelten im Umbruch. Die katholische Oberlausitz im Spiegel sorabistischer Erhebungen des 19. und 20. Jahrhunderts	147
<i>Lubina Mahling</i>	
Sorbische Priester als slawische Seelsorger – Gemeindeaufbau in Sachsen zwischen Antislawismus und Kulturtransfer	165
<i>Edmund Pech</i>	
Glaubensbekenntnis in Zeiten der Diktatur. Die katholischen Sorben in der DDR	195
<i>Thomas Pittrof</i>	
Bistumsgeschichte im historischen Roman – ein Blick auf das Werk des Priesterdichters Johannes Derksen	207
<i>Jörg Seiler</i>	
Die Glaubensumfrage in den Dresdner Pfarreien 1973 als Selbstvergewisserung im pastoralen Umbruch	225
<i>Samuel-Kim Schwope</i>	
Puzzlestücke zwischen Praxis und Leitbildern. Seelsorgehelferinnen im Bistum (Dresden-)Meißen seit den 1950er-Jahren	249
<i>Anna Mirtschin</i>	
Alois Andritzki im Wandel historischer Erinnerung	269
<i>Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz</i>	
Aufkratzen oder küssen? Von den Wunden der Kirche. Ida Friederike Görres im Bistum Meißen	285
<i>Albrecht Voigt</i>	
Werner Becker. Jurist – Oratorianer – Pionier der Ökumene	301
<i>Markus Ruh</i>	
Ludwig Baum – Studentenfarrer und unabhängiger Denker	325

<i>Gerhard Poppe</i>	
Katholisches Singen in den sächsischen Erblanden nach der Reformation – über Leipziger Gesangbücher im 18. Jahrhundert	339
 <i>Christian Hecht</i>	
Das Gesangbuch <i>Laudate</i> von 1912 für die beiden Diözesen im Königreich Sachsen	359
Abbildungsverzeichnis	366
Nachweis der Bildquellen	367
Autorinnen und Autoren	368
Personenregister	373