

# Inhalt

- 12 Frédéric Bußmann, Reinhard Spieler  
**Vorwort**
- 18 Manja Wilkens  
**»Naive« Malerei des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts – Kunst einsamer Inseln oder auf Augenhöhe mit der Avantgarde?**  
*Inseln oder auf Augenhöhe mit der Avantgarde?*
- 44 **Les maîtres populaires de la réalité, Paris 1937**  
*... in Hannover und Chemnitz*
- 62 **Henri Rousseau**
- 80 **Camille Bombois**
- 98 **André Bauchant**
- 116 **Séraphine Louis**
- 134 **Adolf Dietrich**
- 152 **Adalbert Trillhaase**
- 172 Sabine Maria Schmidt  
**Welten schöpfen.** *Nachbemerkungen zu Naivem, Autodidaktentum und Nonkonformismus früher und heute*
- 176 Anhang
- 178 Anmerkungen
- 182 Literaturverzeichnis
- 185 Namenregister
- 189 Bildnachweis
- 193 Impressum