## INHALT

VC	RWO	RT
1.	EINLE	ITUNG
1.1	Defini	tion von Schädlingsbekämpfungsmitteln
1.2	Proble	mstellung
1.3	Forsch	ungsstand
1.4	Quelle	nlage
1.5	Metho	disches Vorgehen
1.6	Gesell	schaftliche und politische Strömungen vom Ende des
	19. bis	zum Beginn des 20. Jahrhunderts
	1.6.1	Die Bildung Preußens zum Nationalstaat und deren
		Konsequenzen für die Kulturpolitik 30
	1.6.2	Der Kolonialismus und seine Folgen
		Das Zeitalter der Industrialisierung
	1.6.4	Der Erste Weltkrieg
	1.6.5	Die Hygienebewegung als indirekte Folge der Industrialisierung
		und des Ersten Weltkrieges
	1.6.6	Die Entwicklung des Vorratsschutzes während der
		Industrialisierung und des Ersten Weltkrieges 53
	1.6.7	Die Entwicklung des Pflanzenschutzes während der
		Industrialisierung und des Ersten Weltkrieges 59



2.	KONSERVIERUNG VON KULTURGUT AUS ORGANISCHEN MATERIALIEN ZUR VORBEUGUNG GEGEN UND BEKÄMPFUNG VON SCHADINSEKTEN IN MUSEALEN
	<b>SAMMLUNGEN</b>
2.1	Bekämpfung von holzzerstörenden Insekten
2.2	Bekämpfung von Textilschädlingen
2.3	Bekämpfung von Schadinsekten an naturkundlichen Objekten
2.4	Chemische Wirkstoffe und Mittel zum Schutz von Personen und Gütern auf Expeditionen
	Humantoxische Wirkungen von Schädlingsbekämpfungsmitteln
2.6	σ σ, σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ
2.7	Typologische Erfassung von Schädlingsbekämpfungsmitteln
3.	SAMMELN UND BEWAHREN IN BERLINER MUSEEN IM VERLAUF DES 19. BIS ZUM BEGINN DES
	20. JAHRHUNDERTS
3.1	Die Sammlungen des Ethnologischen Museums Berlin 101
	3.1.1 Forschungs- und Expeditionsreisen 105
	3.1.2 Forscher und Abenteurer
	3.1.3 Händler für Ethnografica
	3.1.4 Klimatische Bedingungen und Schädlingsbefall in den
	Ursprungsländern
	3.1.5 Die Lagerungsbedingungen des Königlichen Museums für
	Völkerkunde am Standort Königgrätzer Straße und
	in Berlin-Dahlem
	3.1.6 Mitarbeiter des Königlichen Museums für Völkerkunde mit
	konservatorischen und restauratorischen Aufgaben

3.2		klung von Methoden zur Schädlingsbekämpfung im Königlichen/	
		chen Museum für Völkerkunde zu Berlin und im Chemischen	
	Labora	torium der Königlichen/Staatlichen Museen zu Berlin	123
	3.2.I	Wissenstransfer und Produktanwendung aus Industrie,	
		Gewerbe und Handel im Königlichen/Staatlichen Museum	
		für Völkerkunde zu Berlin	I 24
	3.2.2	Entwicklungen und Experimente zur Schädlingsbekämpfung	
		bei den Königlichen/Staatlichen Museen zu Berlin	142
	3.2.3	Wissensaustausch zur Schädlingsbekämpfung von	•
	JJ	Museen auf nationaler und internationaler Ebene	162
	3.2.4	Aufbau von Anlagen zur Massenbegasung gegen Schadinsekten .	166
	3.2.5	Verbreitung des Wissens innerhalb der Museen	180
	,,2,,	voicionang and management and management voice v	
3.3	Anord	nungen für den Einsatz von Schädlingsbekämpfungsmitteln am	
ر.د		ogischen Museum Berlin vom Ende des 19. bis zum Beginn des	
		rhunderts	192
	20. 341	minute is	
2 1			
3.4	Konse	quenzen des Einsatzes von Schädlingsbekämpfungsmitteln vom	
3-4	Konse Ende d	quenzen des Einsatzes von Schädlingsbekämpfungsmitteln vom les 19. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts am	
3-4	Konse Ende d	quenzen des Einsatzes von Schädlingsbekämpfungsmitteln vom	194
	Konsed Ende d Ethnol	quenzen des Einsatzes von Schädlingsbekämpfungsmitteln vom les 19. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts am ogischen Museum Berlin	
3-4 3-5	Konsed Ende d Ethnol	quenzen des Einsatzes von Schädlingsbekämpfungsmitteln vom les 19. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts am ogischen Museum Berlin	
	Konsed Ende d Ethnol Durcht im nat	quenzen des Einsatzes von Schädlingsbekämpfungsmitteln vom les 19. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts am logischen Museum Berlin	194
	Konsec Ende o Ethnol Durchi im nat Begini	quenzen des Einsatzes von Schädlingsbekämpfungsmitteln vom les 19. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts am logischen Museum Berlin	
	Konsed Ende d Ethnol Durcht im nat	quenzen des Einsatzes von Schädlingsbekämpfungsmitteln vom les 19. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts am logischen Museum Berlin	194
	Konsec Ende d Ethnol Durchi im nat Begint 3.5.1	quenzen des Einsatzes von Schädlingsbekämpfungsmitteln vom les 19. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts am logischen Museum Berlin	194
	Konsec Ende o Ethnol Durchi im nat Begini	quenzen des Einsatzes von Schädlingsbekämpfungsmitteln vom les 19. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts am logischen Museum Berlin	194
	Konsec Ende o Ethnol Durchi im nat Beginu 3.5.1	quenzen des Einsatzes von Schädlingsbekämpfungsmitteln vom les 19. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts am logischen Museum Berlin	194
	Konsec Ende d Ethnol Durchi im nat Begint 3.5.1	quenzen des Einsatzes von Schädlingsbekämpfungsmitteln vom les 19. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts am logischen Museum Berlin	194
	Konsec Ende o Ethnol Durchi im nat Beginu 3.5.1	quenzen des Einsatzes von Schädlingsbekämpfungsmitteln vom les 19. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts am logischen Museum Berlin	194 198 198
	Konsec Ende o Ethnol Durchi im nat Beginu 3.5.1	quenzen des Einsatzes von Schädlingsbekämpfungsmitteln vom les 19. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts am logischen Museum Berlin	194
	Konsec Ende o Ethnol Durchi im nat Beginu 3.5.1	quenzen des Einsatzes von Schädlingsbekämpfungsmitteln vom les 19. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts am logischen Museum Berlin	194 198 198
	Konsec Ende of Ethnol Durchi im nat Beginu 3.5.1 3.5.2 3.5.2	quenzen des Einsatzes von Schädlingsbekämpfungsmitteln vom les 19. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts am logischen Museum Berlin	194 198 198

5.	ANHANG	235
5.1	Literaturverzeichnis.	235
5.2	Verzeichnis der Tabellen	263
5.3	Verzeichnis und Nachweise der Abbildungen	264
5.4	Organische Materialien in Museen und die wichtigsten Schadinsekten	266
5.5	Dekontaminationsverfahren für biozidbelastetes Kulturgut und ihre Bewertung	269
5.6	Chronologische Übersicht von Mitarbeitern der Generalverwaltung bei den Königlichen und ab 1918 bei den Staatlichen Museen zu Berlin in der Mitte des 19. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts	274
5-7	Chronologische Übersicht von Mitarbeitern am Königlichen und ab 1918 am Staatlichen Museum zu Berlin von der Mitte des 19. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts	276
	am Staatlichen Museum zu Berlin von der Mitte des 19. bis zum Beginn des	276 280
5.8	am Staatlichen Museum zu Berlin von der Mitte des 19. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts	,
5.8 5.9	am Staatlichen Museum zu Berlin von der Mitte des 19. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts	280
5.8 5.9 5.10	am Staatlichen Museum zu Berlin von der Mitte des 19. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts	280 319
5.8 5.9 5.10	am Staatlichen Museum zu Berlin von der Mitte des 19. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts	280 319 320