

# Inhalt

Vorwort	7
Faszination Hochgebirgsfotografie und ihre Anfänge	9
Fotografie und Tourismus im 19. Jahrhundert	13
Die Erfolgsgeschichte Karl Friedrich Würthles	19
Einordnung der künstlerischen Bedeutung der Arbeiten Würthles	25
Hinter den Würthle-Kulissen: Fotopionier Gustav Jägermayer	29
„Nordtirol und Nachbarn“. Über das Album zu den Reisen von 1872, 1874 und 1886	37
EDITION	41
Literaturverzeichnis	181
Abbildungsverzeichnis	182
Abbildungsverzeichnis der Edition	183